

ખેડી નિવાસી મંદિર ડૉ. ત્રીકલગણ નાનછાણના રેમરખાવે બેઠ.

॥ ઓ વીતરાનાયનમ ॥

શ્રી સામાયિક- પ્રતિક્રમણ સૂત્ર.

કપાળી પ્રસિદ્ધ વનાર.

વેરા ખાનાચંદ જોખરદાસ.

મહેસ્રી-શ્રી જૈન જ્ઞાનવર્ધક પુસ્તકાલય.

વઢવાણ શેહેર.

આવૃત્તિ ૧ પી.

વીર સંવત ૨૪૮૬

પ્રત ૧૦૦૦

વિક્રમ સંવત ૧૯૭૬.

કૌમલ સદુપયોગ.

૭૨/૭૭

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૮૮૪૨- વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ સ્વામીચિંતમણિ, ૩૫ (૧૯૨૨)

વિષય ૫૨૪:૪૪૪૫

द्विजि निवासी महंम उ.। श्रीमदाव नानछभाउना स्मरणार्थे से०.

॥ ओ वीतरागायनमः ॥

श्री सामायिक- प्रतिक्रमण सूत्र.

उपावी प्रसिद्ध करनार,

वारा पानायंद गोअरदास.

सेक्रेटरी—श्री नैन ज्ञानवर्धक पुस्तकालय.

वढवाणु शेडे२.

आवृत्ति १ टी.

वी२ संवत २४४६.

प्रत १०००.

विक्रम संवत १९७१.

कीमत सदुपयोग.

ગુજરાત વિધાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કૌપીરાઈટ-સંગ્રહ

શ્રી “ભાગ્યોદય પ્રિન્ટીંગ પ્રેસ” માં દ્રવે જેઠાલાલ
દેવરાંકરે છાપ્યું.—ખાડીઆ—અમદાવાદ.

શુદ્ધિ:

૩૨ મા પાના પછી ફરીથી ૧૭ થી ૩૨
પાના નંબર આવે છે, ત્યાં ૩૩ થી ૪૮ પાના
નંબર સમજવા.

અર્પણ પત્રિકા.

સ્વર્ગસ્થ પૂજ્યપાદ મુનિશ્રી

કૃત્યંકૃત્ત્વ સ્વામીની પવિત્ર શેવામાં !

આપ ઉત્તમ કૃણમાં ઉત્પન્ન થઈ. જૈનધર્મ પ્રાપ્ત

કરી અસાર સંસારને ત્યાગી, સંયમ ગ્રહણ

કરી, તેંતાલીસ વર્ષ સંયમ પાળી, સ્વર્ગ

સીધાવ્યા; તે દરમિયાન આપશ્રીના

બોધથી હું જે કાંઈ પ્રાપ્ત કરી

શક્યો અને મારા જેવા પામર

પ્રાણીને ઉચ્ચ શ્રેણીએ ચઢાવી

મુનિપણની ફરજ અહા

કરી: આવા આપના

અનેક ગુણો તેમજ

જ્ઞાનથી આકર્ષી

આ ધાર્મિક પુ.

સ્તક આપશ્રી

નેજ અર્પણ

કરી કૃતાર્થ

થાઉં છું.

લી. સદાનો સેવક,

સંઘવી અમૃતલાલ ત્રીકેમલાલ.

પ્રકાશકના બે બોલ.

આ લઘુ પુસ્તકને બહુ વિવેચનતી જરૂર ન હોય, છતાં સમ-
યાનુસાર લખવું ઉચિત ધારી બે બોલ લખું છું.

વીર પરમાત્મા ઓ મહાવીર પ્રભુએ કહ્યું છે કે પ્રથમ જ્ઞાન
ને પછી દયા. એટલે ક્રિયા અજ્ઞાનતાથી કરવા કરતાં જ્ઞાનથી થાય
તો તે ક્રિયાનો પ્રયાસ કાંઈક સફળ ગણાય; અને વ્યાધ્યાવસ્થાથી જ
જો શુદ્ધ જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થઈ હોય તો બહુ દોષ લાગવાનો સંભવ
ન રહે. વળી તે પોપટીકું જ્ઞાન ન હોવું જોઈએ, પરંતુ સમજણ-
પૂર્વક લણવામાં આવે તો લણનારનો અને જ્ઞાનદાતાનો પ્રયાસ
સફળ થયો ગણાય. આ પ્રસંગે આ પુસ્તક બહાર પાડવામાં
આવ્યું છે, અને તેનું મનન કરવા સર્વને ભલામણ કરવામાં આવે છે.

મુદ્ર સુધારવામાં જનતી કાળજી રાખવામાં આવેલ છે, છતાં
છાપ કે દ્રષ્ટિ દોષથી કાંઈ ભૂલ રહી હોય તો સુધારી વાંચવા
ભલામણ છે.

આ પુસ્તક તુરંતમાં છપાવી બહાર પાડવામાં લીંબડી નિવાસી
મારા પરમરનેહી મી. વાડીલાલ કાકુભાઈ સંઘવીએ મને કાંમતી
રહાય કરેલ છે.

લી. વેરા પાનાચંદ ગોખરદાસ.

ઉઘાડે મુખે તથા દિવો કરીને અજવાળે નહિ
વાંચતા અમુક પ્રકારની અસઝાય વરજીને લખ્યું.

શ્રી સામાયિક વૃત.

(સમજાવનો લાલ તે).

પાઠ ૧ લો. પંચ પરમેષ્ઠી નમસ્કારનો.

(સર્વ કાર્યમાં આદિ ઉચ્ચાર કરવા યોગ્ય તથા મંગલિક રૂપ જાણીને પ્રથમ કહેવાનો.)

નમો અરીહંતાણું, નમો સિદ્ધાણું, નમો આયરિયાણું,
નમો ઉવજાયાણું નમો લોએ સન્ન સાહુણું ॥૧॥ અં ૩૫

પાઠ ૨ જો. તિજખુતો અથવા વંદણાનો.

(ત્રણ પ્રકારની વંદણા માહેની જઘન્ય વંદણાનો)

તિજખુતો આયાહિણું પયાહિણું વંદામિ નમંસ્સામિ
સંસ્કારેમિ સમાણેમિ કહાણું મંગળં દેવયં ચેષ્ઠયં પજ્જુ-
વાસ્સામિ ॥૨॥ અં ૪૩.

પાઠ ૩ જો. ઇરિયાવહિનો.

ઇછામિ પડિકમિજિં ઇરિયાવહિયાએ વિરાહણાએ
મમણાગમણે પાણુકમણે ળીયકમણે હરિયકકમણે ઉસાઉત્તિંગ
પણુગદગા મદ્દિમકકા સંતાણા સંક્રમણે જેમેણવા વિરાહિયા

એગેદિયા બેઇદિયા તેઇદિયા ચઉરિદિયા પંચિદિયા અભિ-
હયા વત્તિયા લેસીયા સંઘાઇયા સંઘદિયા પરીયાવિયા
કીલામિયા ઉદ્ધિયા ઠાણાઉઠાણું સંકામિયા જીવિયાઓ
વવરોવિયા તસ્સમિછામિ હુકકઠં ॥૩॥ અં ૧૪૮

પાઠ ૪ થો. તસ્સઉતરીનો.

(વધારે પ્રાયશ્ચિત્ આલોવવાને કાઉસગ્ગ કરતાં
તેમાં આગાર જણાવવાનો)

તસ્સઉતરીકરણેણું પાયછિત્તકરણેણું વિસોહિકરણેણું
વિસ્સલ્લિકરણેણું પાવાણું કર્મમાણું નિશ્ચાયણુઠાએ ઠામિ
કાઉસ્સગ્ગં અનથ્ય ઉસ્સસિએણું નિસ્સસિએણું ખાસિએણું
છીએણું જંભાઇએણું ઉડુએણું વાઇનિસગ્ગેણું ભમલિએ
પિત્તમુછાએ સુહુમેહિં અંગસંચાલેહિં સુહુમેહિં ખેલ સંચા-
લેહિં સુહુમેહિં ત્રિઠિ સંચાલેહિં એવમાઇએહિં આગારેહિં
અભગ્ગે અવિરાહિઓ હુજ્જમેકાઉસગ્ગે જવઅરિહંતાણું
ભગવંતાણું નમોઝકારેણું નપારેમિ તાવકાયં ઠાણેણું મોણેણું
ઝાણેણું અપ્પાણું વોસિરામિ.

અહીંયાં ઇરીયાવહી પાઠનો તથા એક નમોઝકારનો
કાઉસ્સગ્ગ કરી છેવટ “નમો અરિહંતાણું” શબ્દ કહીને
કાઉસ્સગ્ગ પાળવો ॥ ૪ ॥ અં ૧૮૯.

પાઠ ૫ મો. લોગસ્સ અથવા ચઢવીસંથાનો.

(આત્માને શુદ્ધ કરવા માટે ચૌવિસ તીર્થંકર
દેવની સ્તુતી કરવાનો)

લોગસ્સ ઉજ્જયેયગરે ધમ્મતિથ્થયરેણ્ણે અરિહંતેકિ-
તઘસ્સં ચઢવીસંપિકેવલી ॥૧૥ ઉસભમજિયંચવંદે સંભવ-
મલિનંદણ્ણંચ સુમધંચ પઞ્ચમપ્પહંસુપાસં જિણ્ણંચયંદંપ્પહં-
વંદે ॥૨૥ સુવિહિંચ પુદ્ગલંતં સીયસંસિજ્જંસ વાસુ પુજ્જંચ
વિમલમણ્ણંતંચ જિણ્ણં ધમ્મંસંતિંચવંદામિ ॥૩૥ કુંથુઅ-
રંચમહિં વંદેમુણિ સુવચં નમિજિણ્ણંચ વંદામિંરિઠનેમિં
પાસંતહ વદ્ધમાણ્ણંચ ॥૪૥ એવંમએ અભિયુયા વિહુયરયમલા
પહીણ્ણજરમરણા ચઢવીસંપિ જિણ્ણવરા તિથ્થયરામેપસીયંતુ
॥૫૥ કિત્તિય વંદિયમાહિયા જેએ લોગસ્સ ઉત્તમાસિદ્ધા
આરૂઝાઓહિલાભં સમાહિ વરમુત્તમંદિંતુ ॥૬૥ ચંદેસુનિ-
મ્મલયરા આધર્યેસુઅહિયં પયાસયરા સાગરવર ગંભીરા
સિદ્ધા સિદ્ધં મમંદિસંતુ ॥૭૥ ૫૦ ર૫૬.

પાઠ ૬ ઠો. સામાયક આદરવાની વીધિનો.

(નવા આવતા સર્વ પાપને રૂંધન કરવાનો-રોકવાનો)

હવે ઉભા થઇ પગે લાગીને સામાયકની આજ્ઞા મા-
ગવી. દ્રવ્ય થકિ સાવજ્જજોગં સેવવાના પચ્ચખાણુ ॥૧૥
ક્ષેત્ર થકી આખા લોક પ્રમાણે કાળ થકી જે ઘડી સુધી
તે ઉપરાંત ત્રણ નમોઝ્કાર મળી ન પાળું તિવાર સુધી ॥૩૥

ભાવ થકી છ ક્રેટિયે પચ્ચખાણુ ॥૪॥ કરેમિજાંતે સામાઈયં
સાવજજાંભેગં પચ્ચખામિ જાવ નિયમ પજજીવાસામિ
દુવિહંતિવિહેણું નકરેમિ નકારવેમિ મણુસા વયસા કાયસા
તસ્સજાંતે પડિકકમામિ નિંદામિ ગરિહામિ અખાણું વોમ્મિ-
રામિ ॥૬॥ અં ૧૪૬.

પાઠ ૭ મો. નમોથુણું અથવા થુયથુય મંગળનો.
(આત્માને શુદ્ધ ગુણ વાસવા એટલે ધારણ કરવા અથવા
લક્ષમાં લેવાને જે સર્વાત્તમ પદ પામેલા છે તેમના ગુણ
જણાવવાનો તથા બીજી “મધ્યમ વંદના” કરવાનો.)

“જમણેા ઠીંચણુ ધરતી થાપી ડામો ઠીંચણુ ઉભો
રાખી વીરાસને બેસીને બે હાથ જોડી મસ્તકે અંજલી અ-
ડાડી નમોથ્યુણું કહેવું. આ પહેલું નમોથ્યુણું શ્રી સિદ્ધ
ભગવંતજીને કરવાનું છે.”

નમોથ્યુણું ૧૧ અરિહંતાણું ૧૨ ભગવંતાણું ૧૩
આધિગરાણું ૧૪ તિથ્યરાણું ૧૫ સયમંજુદ્ધાણું ૧૬ પુરિસો-
ત્તમાણું ૧૭ પુરિસસિંહાણું ૧૮ પુરિસવર પુંડરિયણું ૧૯
પુરિસવર ગંધહચ્છીણું ૧૦ લોગુપમાણું ૧૧ લોગનાહાણું
૧૨ લોગહિયાણું ૧૩ લોગપદવાણું ૧૪ લોગપજ્જેય-
ગરાણું ૧૫ અભયદયાણું ૧૬ અખ્ખુદયાણું ૧૭ મગ્ગ-
દયાણું ૧૮ સરણુદયાણું ૧૯ જીવદયાણું ૨૦ બોહિદયાણું
૨૧ ધમ્મદયાણું ૨૨ ધમ્મદેસિયાણું ૨૩ ધમ્મના-
યગાણું ૨૪ ધમ્મસારહિણું ૨૫ ધમ્મવરયાઉ-

રંતચક્રવટીણું ૧૧૬૧ દ્વીપો ૧૨૭ ૧ તાણું ૧૨૮ ૧ સરણું
 ૧૨૯ ગઈ ૧૩૦૧ પઈઠા ૧૩ ૧ અપહિહયવરનાણું સંપત્તાણું
 ૧૩૨૧ વિયટ્છઉમાણું ૧૩૩૧ જિણાણું ૧૩૪૧ જવયાણું ૧૩૫૧
 તિન્નાણું ૧૩૬૧ તારયાણું ૧૩૭૧ બુદ્ધાણું ૧૩૮૧ બોહિયાણું
 ૧૩૯૧ મુતાણું ૧૪૦૧ મોયગાણું ૧૪૧૧ સંવન્તુણું ૧૪૨૧ સ-
 વ્વહરિસિણું ૧૪૩૧ સિવ ૧૪૪૧ મયલ ૧૪૫૧ મરૂય ૧૪૬૧
 મણુંત ૧૪૭૧ મખખય ૧૪૮૧ મવાબાહ ૧૪૯૧ મપુણરાવતિ
 ૧૫૦૧ સિદ્ધિગઈનામધેય ૧૫૧૧ ઠાણું સંપત્તાણું ૧૫૨૧ નમો-
 જિણાણું ૧૫૩૧ જિયલયાણું ૧૫૪૧ ૧૭ અં ૨૭૮.

દરેક પ્રતમાં ત્રણ નમોઽથુણું કરવાના તેની
 સમજ નીચે પ્રમાણે:—

પેહેલું નમોઽથુણું—શ્રીસિદ્ધ ભગવંતજીને કરવાનું
 છે તેમાં એવી રીતે સમજવાનું કે—પ્રથમના જે તેંતાલીસ
 બોલ કહેલા છે તે પ્રમાણે શ્રી અરહિંત હતા, અને જેઓ
 સિદ્ધ થયેલા છે તેમને માટે પાછલા દશ બોલ બાણવા.

બીજું નમોઽથુણું—શ્રી અરહિંત દેવને કરવાનું છે.
 તેમાં એવી રીતે સમજવાનું કે—પ્રથમના જે તેંતાળીશ
 બોલ કહેલા છે તે પ્રમાણે તેઓ બિરાજમાન છે અને
 તેઓ પાછળના દશ બોલમાં બતાવ્યા પ્રમાણે સિદ્ધ થવાના
 કામી છે તે બીજું નમોઽથુણું કરવાની રીત—પહેલા
 નમોઽથુણુંની માફકજ પેહેલેથી “સિદ્ધિગઈ નામધેય” શબ્દ
 સુધી કહેવું અને બાવનમાં “ઠાણું સંપત્તાણું” શબ્દના

બહલે “કાણું સંપાવિઉં કામાણું” શબ્દ બોલવો અને ત્યાર પછીના શબ્દ બોલવા નહિ.

ત્રીજું નમોદ્યુણું—વર્તમાન કાળના સ્વધર્માચાર્યને કરવાનું છે તે એવી રીતે કે—માહારા ધર્મગુરુ, ધર્માચાર્ય ધર્મોપદેશક, સમ્યક્ત્વરૂપી બોધબીજના દાતાર, મિથ્યાત્વ રૂપી તિમિરના મિટાડનાર, બહુ સુત્રી, સુત્ર સીદ્ધાંતના બહુ તરત તારણ, તારણીનાવા સમાન, સફરી જહાજ સમાન, કલ્પ તરુ સમાન, રત્ન ચિંતામણી સમાન, પાર્શ્વ મણી સમાન, ધર્મના નાયક, ધર્મના મુખી, જીન સાશનના સજ્જગાર, એહેવી અનેક સર્વ શુભોપમાએ બિરાજમાન મુનીરાજ પુજ્યજી સાહેબજી શ્રી ૧૦૦૮ આદિ સાધુ સાધવીજી ગુર્વાદીકની આજ્ઞા પ્રમાણે જ્યાં જ્યાં વીચરે છે ત્યાં ત્યાં તેઓને મારા સમય સમયના સંપૂર્ણ વિધિ સહીત વંદણા નમસ્કાર પહોંચે.

પાક ૮ મો. સામાયક પાળવાની વિધિનો.

(સામાયક વ્રત ધારણ કરેલમાં દુષણ લાગેલ હોય તે સુદ્ધ કરવાનો.)

સામાયકનો કાલ (વખત)પુરો થયે આ વીધિ કહેવાની છે.

એહવા નવમા સામાયક વૃતના પંચઅઘ્યારા બાણી ચંબા નસમાયચિંબા તંજહા તે આલોઉં. મણુદુષ્પણિહાણે ૧૧ વયદુષ્પણિહાણે ૧૨ કાયદુષ્પણિહાણે ૧૩ સામાયચિંસ-

સમઝકરણુઆએ । ૪ । સામાયકસ અણુવઠિયસકરણુઆએ
 ૧૫ તસ્સમિહામિદુકકડં । ૧૧

સામાયક સમઝાએણું નકાસિયં નપાલિયં નતિસ્થિયં
 નકિટ્ઠિયં નસોહિયં નઆશહિયં આણુઆએ અણુપાલિતા
 નભવઈ તસ્સમિં । ૨ । સામાયકમાં ઠસ મનના ઠસ વચનના
 આર કયાના એ બત્રિશ દોષ માંહિલો બે કોઈ દોષ લાગ્યો
 હોય તો તસ્સમિં । ૩ ।

સામાયકમાં *ઋ કથા ભત્તકથા દેશ કથા રાજકથા
 એ ચાર કથામાંહિલી કથા કરી હોય તો તસ્સ મિં । ૪ ।

૧ મનના દોષ ૧૦-૧ નિરવિવેકી મને કરે. ૨. યશ કીર-
 તિની વાંચીએ કરે, ૩ ધનનો લાભ વાંચે, ૪ ગર્વ કરે. ૫ ભયથી
 કરે. ૬ પુત્ર તથા ધનાદિકનું નીચાણું કરે ૭. સામાયકના કળનો
 સંદેહ કરે ૮ અવિનય કરે ૯ પરભવ પોતાને અમુક જાતની રિદ્ધિ
 દેવતાની પદવી મળે એવી વાંચના કરે (અને) ૧૦ રોષ કરે. એ
 દોષો મનના પરણામથી નીપજે છે.

૨ વચનના દોષ ૧૦-૧ કુવચન બોલે. ૨. કોઈને ધ્રાસકો
 ફાળ પડે એવી ભાષા બોલે. ૩ સ્વર આલોપે એટલે ગાયન કરે.
 ૪ પોતાને છાદિ બોલે એટલે પોતાનું છાદ છુટાવી બીજાની વાત
 જિયારે. ૫ સુત્ર સંજાંધી ખોટા વિવાદ કરે. ૬ કલેશ કરે ૭ રાજ-
 દ્વારાદિક કથા વિકથા કરે. ૮. હાંસી મશ્કરી કરે. ૯ સંપદાવિના
 ઉતાવળો બોલે. ૧૦ મોહજાને (વૃત્ત વિનાને) જવા આવવાની આગ્રા
 આપે એ દોષો વચનના પરણામથી નીપજે છે.

* ઋએ આ પાઠમાં " પુરુષકથા " કહેવું.

સામાયકમાં આહારસંજ્ઞા બયસંજ્ઞા મૈથુનસંજ્ઞા
ચરિત્રહસંજ્ઞા એ ચાર સંજ્ઞા માંહિલી સંજ્ઞા કરી હોય તો
તસ્સ મિં ॥ ૫ ॥ સામાયક વિધિયે લીધું સામાયક
વિધિયે પાળ્યું વિધિયે કરતાં અવિધિયે થયું હોય તો
તસ્સમિં ॥ ૬ ॥ સામાયકમાં અતિક્રમ વ્યતિક્રમ અતિ-
આર અણુઆર બાણુતાં અબાણુતાં મને વચને કાયાએ
કરી કાઇ દોષ લાગ્યો હોય તો તસ્સમિં ॥ ૭ ॥ સામા-
યકમાં કાનો માત્રા મીંડી પદ અક્ષર ઓછું અધિક વીપ-
રીત બાણુણું હોય તો અનંત સિઘ્ધ કેવળીની સાથે માહારે
મિછામિ દુકકકં ॥ ૮ ॥ ૮ ॥ અં ૪૨૪

સામાયક કરવાની વિધિ.

પ્રથમ મોહપત્તિ પડિલેહણ કરી બાંધવી ॥ ૧ ॥

૩ કાયાના દોષ. ૧૨-૧. વસ્ત્ર તથા બૂજાએ કરી પલાંડી
બાધે ૨. આસન આધુંપાધું ફેરવે. ૩ ચપળપણે સરવે દિશાએ જુએ.
૪ ગૃહ—ધર સંબંધી સાવધ એટલે પાપકારી કર્મ કરે. ૫ બીંત સ્થા-
નાદિક ઓઠીંગીને જેસે ૬ અંગ ઉપાંગ અતિ સંક્રાએ ૭ આળસ
મરડે તથા ધર્મ કાર્યમાં આળસ કરે. ૮ ટાયકા વગાડે. ૯ શરીરનો
મેલ ઉખાડે. ૧૦ પુંજ્યા વિના શરીરે ખંજોળે. ૧૧ વિસામણ કરાવે
(અંગ ચંપાવે), અને ૧૨ નિદ્રા કરે. એ બાર દોષ કાયાના પ્રણુ-
મથી નિપળે. મન, વચન, અને કાયાના ચઇ કુલ બત્રીશ દોષ ટાળીને
સામાયક વ્રત કરવું.

પથરણું પહેવીને—જોધને પાથરવું ॥૨॥ ગોછો તથા રજોહરણ
પડી લેહણ કરી રાખવો ॥ ૩ ॥ લઘુનીતનું ભાજન જોધ
રાખવું ॥ ૪ ॥ પહેરવાનું કપડું હાથ સાઠા પાંચનું પેહે-
રવું. ॥ ૫ ॥ ઓઢવાનું કપડું હાથ પાંચનું ઓઢવું. ॥૬॥

સામાયક આદરવાની વીધ—સામાયક શરૂ કરતી
(ખાંધતી) વખતે અનુક્રમે પેહેલેથી સાત પાઠ તેમાં બતા-
વેલી વીધિ મુજબ કહેવા. સામાયક પારવાની વીધ—
પારવાની વિધિમાં પણ સાત પાઠ કહેવાના છે પરંતુ શરૂ
કરતી વખતે જે સાત પાઠ કહેવાના છે તેમાં છઠો પાઠ જે
“ દ્રવ્ય થકીનો ” છે તેના બદલે આઠમો પાઠ “ જોહેવા-
નવમા ” નો કહેવો ત્યાર બાદ સાતમો પાઠ છેવટે વિધિ
સહિત કહી ત્રણ નમ્મોકારનો કાઉસગ્ગ કરવો.

॥ ઇતિ સામાયક વીધી સંપૂર્ણ. ॥

શ્રી પ્રતિક્રમણ સૂત્ર.

(આવશ્યક *)

(અહીંયા સવિનયે ઉભા થઇ બે હાથ જોડી મસ્તકે
અંજલી કરી ગુર્વાંકિકને યથા વીધિ વંદના કરી પહેલા
આવશ્યકની આજ્ઞા માગવી.

* સાધુ, સાધરી, શ્રાવક અને શ્રાવિકા; એ ચતુર્વીંધ તીર્થને
અવશ્ય કરીને જે કરવું જોઇએ તેનું નામ આવશ્યક.

પાઠ ૧ લો. આલોચણા વિધિનો.

પ્રથમ આત્મા અનાદિ કાલનો મમતાપણે પ્રજુખ્યો છે તેહને સમતાપણે પરિણમવાને કાળે સાવધ જોગતું નીવર્તન કરવું. સમભાવનો લાભ તે સામાયક; તે સામાયક આવશ્યક સમતા પરિણામ રાખવામાટે પ્રથમ નીપજાવવો. તે ઇછામિણું ભંતેના પાઠથી માંડીને નવાણું અતિચારના કાઠિસગ્ગ સુધી પેહેલો આવશ્યક બાણવો ॥ ૧ ॥

પાઠ ૧ લો. ઇછામિણું ભંતેનો.

ઇછામિણું ભંતે તુલેહિં અભણું નાય સમાણે દેવસિ પડિભમણું ઠાએમિ દેવસિ જ્ઞાન દર્શન ચારિત્ર *તપ અતિચાર ચિંતવનાર્ય કરેમિ કાઠિસગ્ગ ॥ ૧ ॥

અહીં આં “ નમો અરિહંતાણું ” થી “ બાવ નમો લોએ સંવ “સાહુણું” સુધી નમોઠ્ઠારનો પાઠ સંપૂર્ણ કહેવો.

પાઠ ૨ જો. આલોચણા વિધિનો.

બાર ગુણુ શ્રી અરિહંતજીના, આઠ ગુણુ શ્રી સિદ્ધ ભગવંતજીના, છત્રિશ ગુણુ શ્રી આચાર્યજીના, પચવીસ ગુણુ શ્રી ઉપાધ્યાયજીના, સત્યાવીસ ગુણુ શ્રી સાધુજીના એ પંચ ચરમેશ્વર પંચ પદના મળીને એકસો ને આઠ ગુણુ સંખંધી જે કોઈ જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર, તપ, સંખંધી અવિનય

* તપ શબ્દ રાત્રી પ્રતીકમણુમાં કહેવા. બીજી વખતે કહેવો નહીં કેમકે તપ આદ્યો હોય તે પુણું થવા વગર કહેવાય નહીં.

અભક્તિ આસાતના મઈ હોય, મન વચન કાયાએ કરી
 બાણપણે અબાણપણે આકુટી અણાકુટીપણે દ્રવ્યથી ક્ષેત્રથી
 કાળથી ભાવથી દેશથી સર્વથી વીરાધના કરી હોય, દિવસ
 સંબંધી રાત્રી સંબંધી અપરાધ કયાં હોય, કરાધ્યા હોય
 અનુમોદા હોય અવજ્ઞા કીધી હોય તે અનંતા અરિહંત
 સિદ્ધ ભગવંત કેવળીની સામે કરી તસ્સમિછામિ દુકકંઠં. ૨.

અહીંયાં કરેમિજાતે સમાધયંથી જાવઅપ્પાણું વોસિરામિ
 સુધી પાઠ કહેવો.

પાઠ ૨ જો. ઇછામિઠામિ કાઉસગ્ગંનો.

ઇછામિઠામિ કાઉસગ્ગં જોમેદેવસિઓ અધિયારોકઓ
 કાઇઓ વાઇઓ માણસિઓ ઉસુતો ઉમગ્ગો અકપ્પો અકર-
 ભિજ્જો દુઝઝાઓ દુવિચિતિઓ અણાચારો અણિછિયવ્વો
 અસાવગ પાઉગો નાણેતહંસણે ચરિતાચરિત્તેય સુએસામા-
 ઇએ તિન્હંગુત્તિણું ચઉન્હંકસાયાણું પંચન્હંમણ્ણવયાણું
 તિન્હંગુણ્ણવયાણું ચઉન્હંસિખાવયાણું ખારસ્સવિહરસ્સ સાવ-
 ગધમ્મસ જખંઠિયં જંવિરાહિયં તસ્સમિછામિ દુક્કંઠં,

અહીંયાં તસ્મઉત્તરી કરણેણુંથી જાવ અપ્પાણું વોસિરામિ
 સુધી પાઠ કહેવો. અહીંયાં ૯૬ નવાણું + અતિચારનો

+ નવાણું અતિચારની વિગત.

૧૪ જ્ઞાનના પાઠ મધ્યે જંવાઇદ્ધં વિગેરે. ૫ સમક્તિ ॥ પાઠના
 સંકા વિગેરે, ૫ પેહેલા જ્ઞાનના. ૫ ખીન જ્ઞાનના, ૫ ત્રીજા જ્ઞાનના, ૫
 ચોથા જ્ઞાનના, ૫ પાંચમા જ્ઞાનના, ૫ છઠા જ્ઞાનના, ૫ સાતમા જ્ઞાનના
 સચિતાહારે વિગેરે. ૧૫ સાતમા જ્ઞાનના કર્મોદાન ઇંગાલકમે વિગેરે.

ઠાઉસગ્ગ કરવો. ઇતિ સામઈયં આવસયસપઠમં અઝઝ-
યણું સમતં ૧

ઉભા થઈ પુર્વની માફક બીજા આવશ્યકની આજ્ઞા માગવી.
અને લોગસ્મઉજ્જયગરેથી જાવમમંદીસંતુ સુધી કહેવું.

ઇતી ચઉવિસઞ્ચયં બિઘયં અઝઝયણું સમતં. ॥૨॥

હવે ઉભા થઈ પુર્વની પેઠે ત્રીજા આવશ્યકની આજ્ઞા
માગવી.

પાઠ ૩ જો, ઇછછામિખમાસમણાનો.

(પાપાદિક અતિચાર નિવર્તન કરતી વખતે ત્રીજી ઉત-
કૃષ્ટી વંદણા કરવાનો—આ પાઠ બે વખત ઉકડુ આસીને
બેસીને કહેવો.)

ઇછછામિ ખમાસમણો વંદિઉ જવણિજ્જાએ નિસી-
હિયાએ આણુજાણુહ મેમિઉગ્ગહં નિસીહીઅહોકાય કાયસંકાસં
ખમણિજ્જેલેકિલામો અપ્પકિલતાણું બહુસુલેણુંલે દિવસો-
વઈકકતો જત્તાલે જવણિજ્જયલે ખામેમિ ખમાસમણો દેવ-
સિયં વઈકકમં આવસિયાએ પડીકમામિ ખમાસમણાણું દેવ-
સીયાએ આસાયણુએ તિતીસંનયરાએ જંકિચિમિછાએ મણુ-
દુકડાએ વયદુકડાએ કાયદુકડાએ કોહાએ માણુએ માયાએ

૫ આઠમા યતના. ૫ નવમા યતના. ૫ દસમા યતના, ૫ અગિ-
યારમા યતના. ૫ આરમા યતના, અને ૫ સંચારાના પાઠના. એ
નવાણું અતિચારનો તથા એક નવકારનો ઠાઉસગ્ગ કરવો.

લોભાએ સઘ્વ કલિયાએ સઘ્વ મિછોવયારાએ સઘ્વધમાધક-
મણાએ આસાચણાએ જોમેદેવસિઓ અધ્યારોકઓ તરમ
ખમાસમણો પડિકમામિ નિંદામિ ગરિહામી અપ્પાણું
વોસીરામી. આ પાઠ એ વખત કહેવો.

ઇતિ વંદણુયં તથ્યં અઝઝયણું સમતં. ॥ ૩ ॥

ઉભા થઇ પુવંની પેઠે ચોથા આવશ્યકની આજ્ઞા માગવી.

પાઠ ૪ થો-જ્ઞાનનો.*

(જ્ઞાનના અતીચાર આલોચનાનો),

દીવસ સંખંધી જ્ઞાન દર્શન ચારીત્ર તપને વીધે જે
અતીચાર લાગ્યા હોય તે આલોજી. આગમે તીવીહે પન્નતે
તંજહા સુત્તાગમે ૧૧ અધ્યાગમે ૧૨ તદુભયાગમે ૧૩
એહવા શ્રી જ્ઞાનને વીધે જે અતિચાર લાગ્યા હોય તે આલોઉ.
જંવાઇદ્ધં ૧૧ વચ્ચામેલિયં ૧૨ હીણખરં ૧૩ અચ્ચ-
ખરં ૧૪ પચહીણં ૧૫ વિણ્યહીણં ૧૬ જોગહીણં ૧૭
ધોમહીણં ૧૮ સુહુદિન્નં ૧૯ હુહુપડિછિયં ૧૦ અકાલેક-

* કયા આઠ આચાર પ્રમાણે વર્તવાથી જ્ઞાનની વૃદ્ધી થાય છે
તે કહે છે:-૧ અત્રિશ જાતની અસત્યાય વરણને કાળ એટલે વખત-
સર બણવાથી, ૨ વિનય સહિત બણવાથી, ૩ જ્ઞાનનો આદર સતકાર
કરી બણવાથી, ૪ ઉપજ્ઞાન સહિત [સુત્ર શીખવાને જે જે તપ
કરવો કહ્યો છે તે તે કરીને] બણવાથી, ૫ ઉપકારોના ગુણ નહિ
બુલવાથી ૬ શુદ્ધ ઉચાર સહિત બણવાથી, ૭ અર્થ સહિત બણવાથી
[અને] ૮ પાઠ અર્થ ઇત્યાદિ શુદ્ધ બણવાથી.

ઓસઝઝઝો ૧૧૧ કલેનકઝોસઝઝઝો ૧૧૨ અસઝઝઝઝો
સઝઝઝઝ ૧૧૩ સઝઝઝઝઝો નસઝઝઝ ૧૧૪ તસસ મિછામિ
હુકકડં. ૧૪

પાઠ ૫ મો. સમકિતનો.

(ત્રણ તત્વને સત્ય રૂપ કરી માનવાનો.) *

દંસણસમકિત પરમશ્વ સશ્વવો વા સુદિઠપરમશ્વ
સેવણાવાવિ વાવન્નકુદંસણવજજણા સમત્ત સદ્દણા એહવા
સમકિતના સમણોવાસએગું સમત્તસસ પંચઅતિચારા પાયાલા
જણિયવા નસમાયરિયવા તંજહા તે આલોઉં. સંકા ૧૧
કંખા ૧૨ વિતિગિછછા ૧ ૩ ૧ પરપાસંડ પરસંસા ૧૪ પર-
પાસંડ સંથવો ૧૫ એ પાંચઅતિચાર મધ્યે જે કોઈ અતિ-
ચાર લાગ્યા હોય તે તસસમિછામિ હુકકડં ૧૧પા

* ક્રમ આઠ આચાર પ્રમાણે વર્તવાથી સમકિતની પુણી થાય
છે તે કહે છે:-૧ જીન ભાષિતમાં શંકા ન રાખવાથી, ૨ કંખા
રહિત એટલે અન્ય મતની વાંચના ન કરવાથી, ૩ ઢરણીના ફળને
સંદેહ ન રાખવાથી, ૪ અન્ય મતના આકંબર દેખી નહિ મુંજાતા
અમુદ દ્રષ્ટીપણે રહેવાથી, ૫ ઉપકારીના ગુણ દીપાવવાથી. ૬ પડતાને
એટલે ધર્મ માર્ગથી લયડી જતાને સ્થિર કરવાથી, ૭ ચતુર્વીધ
સંધની યથાયોગ્ય વાચ્છલકા (મદદ) કરવાથી, (અને) ૮ જૈન માર્ગનો
મહિમા નીર્વિનપણે પ્રણુમાવવાથી.

પાઠ ૬ ઠો. પહેલું અણુવૃત.

(જીવ દયા પાળવા વિષેનું.)

પહેલું અણુવૃત થુલાઓ પાણાઈવાયાઓ વેરમણું
ત્રસજીવ જેઈદ્રિય તેઈદ્રિય ચઉરિંદ્રિય પચેદ્રિય બહી પ્રીછી
સ્વસંબંધી શરીર માંહિલા પીડાકારી સત્પરાધી વિગલોંદ્રક-
વિના આકુટી હણવાનિમિતે હણવાના પચ્યાણુ તથા સુક્ષ્મ-
એકેદ્રિય પણ હણવાના પચ્યાણુ બવજીવાએ દુવિહું
તિવિહેણું નકરેમિ નકારવેમિ મણુસા વયસા કાયસા એહવા-
ખહિલાથુલં પ્રાણાતપાત વેરમણુંવતના પંચઅધ્યારા પાયાલા
બહિયંવા નસમાયરિયંવા તંજહા તે આલોહ. બંધે ૧૧
વહે ૧૨ છવિછેએ ૧૩ અતીભારે ૧૪ ભત્તપાણુવોછેએ ૧૫
એ પાંચ અતિચાર માંહીલા જે કોઈ અતિચાર લાભ્યાં હોય
તે તરસમિછામી દુકકડં. ॥ ૧ ॥ ૬ ॥

પાઠ ૭ મો. બીજું અણુવૃત.

(સત્ય જોલવા વિષેનું.)

બીજું અણુવૃતથુલાઓ મુસાવાયાઓ વેરમણું કન્નાલિક
૧૧ જોવાલિક ૧૨ લોમાલિક ૧૩ થાપણુમોસો ૧૪ મોટકિ
કુડિસાખ ૧૫ ઇત્યાદિક મોટકું જીવવાના પચ્યાણુ
બવજીવાએ દુવિહું તિવિહેણું નકરેમિ નકારવેમિ મણુસા
વયસા કાયસા એહવા બીજાથુલમૃષાવાદ વેરમણુંવતના પંચ-
અધ્યારા બહિયંવા નસમાયરિયંવા તંજહા તે આલોહ.
સહસ્સાભખાણે ૧૧ રહસ્સાભખાણે ૧૨ સદારમંતલેએ ૧૩

મોસોવએસે ૧૪ કુડલેહકરણે ૧૫ એ પાંચ અતિયાર માં-
હીલા જે કોઈ અતિયાર લાગ્યા હોય તે તસ્સ મિછામિ
દુકકડં. ૧૨ ૧૭

પાઠ ૮ મો. ત્રીજી અણુવૃત.

(ચોરી નહીં કરવા વિષેનું).

ત્રીજી અણુવૃત થુલાઓ અદિન્નાદાણાઓ વેરમણું
ખાતરખણી ગાંઠડી છોડી તાલુપર કુંચીએ કરી પડી વસ્તુ
ઘણીયાતી જાણી ઇત્યાદિક મોટકું અદત્તાદાન લેવાના પચ્ચ-
ખાણુ. સગાસંબંધી વ્યાપારસંબંધી તથા નજરમી વસ્તુ
ઉપરાંત અદત્તાદાન લેવાના પચ્ચખાણુ. જાવજીવાએ દુવિહં
તિવિહેણું નકરેમિ નકારવેમી મણુસા વયસા કાયસા એહ-
વા ત્રીજી થુલ અદત્તાદાન વેરમણુંવતના પંચઅઘંચારા જાણી-
યંવા નસમાયરિયંવા તંજહા તે આલોઉં. તેન્નાહટે ૧૧
તક્કરપઉગે ૧૨ વિરુદ્ધરજાઇકરમે ૧૩ કુડતોલે કુડમાણે ૧૪
તપહિરુવગવહારે ૧૫ એ પાંચ અતિયાર માંહીલા જે કોઈ
અતિયાર લાગ્યા હોય તે તસ્સમિછામિ દુકકડં. ૧૩ ૧૮

પાઠ ૯ મો. ચોથું અણુવૃત.

[શીયળ પાળવા વિષેનું.]

ચોથું અણુવૃત થુલાઓ મેહુણાઓ વેરમણું સદારx
સંતોસિએ અવસેસં મેહુણુ વિહંનો પચ્ચખાણુ ૧૨ અને

x પુરૂષે “ સદાર સંતોષીએ ” કહેવું અને સ્ત્રીએ સભતાર
સંતોષીએ કહેવું.

જે સ્ત્રી પુરુષને મુળ થકી કાચાએ સેવવાના પચ્ચખાણુ
 હોય તેહને દેવતા મનુષ્ય તિર્યચ સંખંધી મેહુણનો પચ-
 ખાણુ. જાવજીવાએ દેવતા સંખંધી દુવિહં તિવિહેણું નક-
 રેમિ નકારવેમે મણસા વચસા કાચસા મનુષ્ય તિર્યચ સં-
 ખંધી એગવીહં એગવિહેણું નકરેમ કાચસા એહવા યોથા
 થુલ મેહુણુ વેરમણું વ્રતના પંચ અઘંચારા જાણિયંવા નસ-
 માયરિયંવા તંજહા તે આલોઉં. ઇત્તરીય પરીગ્ગહીયગમણે
 ૧૧ અપરીગ્ગહીયગમણે ૧૨ અનંગ કીડા ૧૩ પરવીવાહ-
 કરણે ૧૪ કામ લોગેસુ તીંવાલીલાસા ૧૫ એ પાંચ અતીચાર
 માંહીલા જે કોઈ અતીચાર લાખ્યા હોય તે તસ્સમીછામી
 દુકકડં. ૧૪ ૧૬

પાઠ ૧૦ મો. પાંચમું અણુવૃત.

(પારિગ્ગદનો ત્યાગ કરના વિષેનું.)

પાંચમું અણુવૃત થુલાઓ પરીગ્ગહાઓ વેરમણું જેત-
 વથુનું યથા પરીમાણુ ૧૧ હીરણુ સોવનનું યથા પરીમાણુ
 ૧૨ ધનધાનનું યથા પરિમાણુ ૧૩ દુપદ ચઉપદનું યથા
 પરિમાણુ ૧૪ કુવિયનું યથા પરિમાણુ ૧૫ એ યથા પરિ-
 માણુ કીધું છે, તે ઉપરાંત પોતાનો પરિગ્રહ કરી રાખવાના
 પચખાણું જાવજીવાએ એગવિહં તિવિહેણું, નકરેમિ મણસા
 વચસા કાચસા એહવા પાંચમા થુળ પરિગ્રહ પરિમાણુ
 વેરમણું વ્રતના પંચ અઘંચારા જાણિયંવા નસમાયરિ-

ચન્વા તંજહા તે આલોહિં. ખેતવથ્યુ પમાણાધકમે ૧૧,
 હિરણ્ય મુન્વન પમાણાધકમે ૧૨ ધનધાન પમાણાધકમે
 ૧૩ દુપદ અઉપદ પમાણાધકમે ૧૪ કુવિયપમાણાધકમે
 ૧૫ એ પાંચ અતિચાર માંહીલા જે કોઈ અતિચાર લાગ્યા
 હોય તે તસ્સ મિછામિદુક્કઠં. ૧૫૧૦

પાઠ ૧૧ મો. છકું ગુણુવૃત. (દિશાઓનું માન કરવા વિષેનું)

છકું દિશિવૃત ઉધંદિસિનું યથા પરિમાણ ૧૧ અધો-
 દિશિનું યથા પરિમાણ ૧૨ તિરિયદિસિનું યથા પરિમાણ
 ૧૩ એ યથા પરિમાણ કીધું છે તે ઉપરાંત સહઅગ્રાએ કા-
 યાએ જમને પાંચ આશ્રય સેવવાના પચઆણુ જવણુવાએ
 દુવિહં તિવિહેણું નકરેમિ નકારવેમિ મણુસા વયસા કાયસા
 એહવા છઠા દિસિં વેરમજં મતના પંચ અધચારા જલણીયન્વા
 નસમાયરીયન્વા તંજહા તે આલોહિં. ઉદ્દિસિપમાણાધકમે
 ૧ ૧. અધોદિશિપમાણાધકમે ૨. તિરિયદીસીપમાણા-
 ધકમે ૩. ખેતવૃદ્ધિ ૪. સર્પઅંતરધાએ ૫. એ પાંચ અતિ-
 ચાર માંહીલા જે કોઈ અતિચાર લાગ્યા હોય તે તસ્સમિ-
 છામિ દુક્કઠં ૧૬. ૧૧૧

પાઠ ૧૨ મો. સાતમું ગુણુવૃત.

(દ્રવ્યનું માન કરવા વિષેનું.)

સાતમું વૃત ઉવલોગપરિલોગવિહં પચ્ચઆયમાણે
 ઉલ્લણીયાવીહં ૧૧ ઇંતણુવિહં ૧૨ ક્લવિહં ૧૩ અભંગ-

જીવીહં ૧૪ ઉવટ્ટજીવિહં ૧૫ મંજજીવિહં ૧૬ વચ્ચવીહં
 ૧૭ વીલ્લેવજીવિહં ૧૮ પુક્કલ્લવિહં ૧૯ આભરજીવિહં ૧૦
 કુપવિહં ૧૧ પેજ્જવિહં ૧૨ ભખજીવિહં ૧૩ ઉદન-
 વિહં ૧૪ સૂપવિહં ૧૫ વિગયવિહં ૧૬ સાકવિહં
 ૧૭ મહુરવિહં ૧૮ જમજીવિહં ૧૯ પાણીવિહં ૨૦
 મુખવાસવિહં ૨૧ વાહનીવિહં ૨૨ વાહનવિહં ૨૩
 સયજીવિહં ૨૪ સચિત્તવિહં ૨૫ દવ્વવિહં ૨૬ ઇત્યા-
 દિકતું યથા પરિમાણ કીધું છે તે ઉપરાંત ઉવલોગ પરિ-
 લોગ લોગનિમિત્તે લોગવવાના પચ્ચખાણુ. જાવજીવાએ
 એગવિહં તિવિહેણું નકરેમિ માણસા વયસા કાયસા એહ-
 વા સાતમા ઉવલોગ પરિલોગ દુવિહે પન્નતે તજ્જહા. લોય-
 જાણિય કમ્મઉય, લોયજાણિય સમણોવાસએણું પંચ અ-
 ઇયારા જાણિયંવા ન સમાયરિયંવા તંજહા તે આલોજિં.
 સચિત્તાહારે ૧, સચિત્ત પડિખદ્ધાહારે ૨, અપોલીઓ સઘ
 ભખણુયા ૩, દુપ્પોલીઓ સઘ ભખણુયા ૪, તુછો સઘ
 ભખણુયા ૫, કમ્મઉણું સમણો વાસએણું પન્નરસ્સ કમ્મા-
 દ્ધાણાઈ જાણિયંવા ન સમાયરીયંવા તંજહા તે આલોજિં.
 ઇલાલકમ્મે ૧ વણુકમ્મે ૨ સાહીકમ્મે ૩ જાપીકમ્મે ૪
 ફેહીકમ્મે ૫ હંતવાણીજ્જે ૬ કેસવાણિજ્જે ૭ રસવાણિજ્જે
 ૮ લખવાણિજ્જે ૯ વિસવાણિજ્જે ૧૦ જંતપીલણુકમ્મે ૧૧
 નીલંછણુકમ્મે ૧૨ દવગ્ગિદ્ધવણુયા ૧૩ સરહહંતલાગપરિસો-
 સણીયા ૧૪ અસઘપોસણીયા ૧૫ એ પાંચ અતિથાર અને

પન્નર કરમાદાન મધ્યે જે કોઈ લાગ્યા હોય તે તસ્સમિ-
છામિ દુક્કડં ૭-૧૨.

પાઠ ૧૩ મો. આઠમું ગુણુવ્રત.

[અનર્થોદ્ધનો ત્યાગ કરવા વિષેનું.]

આઠમું વ્રત અનર્થોદ્ધનું વેરમણું ચક્કિવિહો અણ્ઠા-
દંડે પન્નતે તંજહા. અવજાણાયરિયં ૧ પમાયાચરિયં ૨
હંસપયાણું ૩ પાવકમ્મોવએસં ૪ એહવા આઠમા અનર્થો
દંડ સેવવાના પચ્ચઆણુ જાવજીવઃએ દુવહિં તિવિહોણું નક-
રેમિ નકારવેમિ મજ્જસા વયસા કાયસા એહવા આઠમા અ-
ણ્ઠાદંડ વેરમણુવ્રતના પંચઅધ્યારા જાણિયન્વા નસમાયરી-
યન્વા તંજહા તે આલોડિં. કંઠપે ૧ કુકુધંએ ૨ મોહરિએ
૩ સંજુત્તાહિગરણે ૪ ઉવલોગ પરિલોગ અધરત્તે ૫ એ
પાંચ અતિચાર માંહિલા જે કોઈ અતિચાર લાગ્યા હોય તે
તસ્સમિછછામી દુક્કડં ૮-૧૩.

પાઠ ૧૪ મો. નવમું શિક્ષાવ્રત.

(સામાયક કરવા વિષેનું.)

નવમું સામાયક વ્રત સાવજ્જ જોગનું વેરમણું જાવ-
નિયમ પજ્જુવાસામિ દુવિહં તિવિહોણું નકરેમિ નકારવેમિ
મજ્જસા વયસા કાયસા એહવી સદ્દહ્યા પશ્પણા સામાયકનો
અવસર આવે સામાયક કરીયે તિવારે ફરસનાએ કરી શુદ્ધ
એહવા નવમા સામાયક વ્રતના પંચ અધ્યારા જાણિયન્વા

નસમાયરિયન્વા તંજહા તે આજોઉં. મણુદુપ્પણિહાણે ૧. વયદુપ્પણિહાણે ૨ કાયદુપ્પણિહાણે ૩ સામાઈયસ્સ સઈઅ- કરણયાયે ૪ કામાઈયસ્સ અણુવઠિયસ્સ કરણયાયે ૫ એ પાંચ અતિયાર માંહિલા જે કોઈ આતિયાર લાગ્યા હોય તે તસ્સ મિછામિ દુક્કડં ૬-૧૪

પાઠ ૧૫ મો. *દસમું શિક્ષાવૃત.

(દેસાવગાસિક કરવા વિષેનું.)

દશમું દેસાવગાસિક વ્રત દિન પ્રતે પ્રભાત થકી પ્રાર-
લિને પૂર્વા નક છવિશિ જેટલી ભૂમિકા મોકલી રાખી છે તે ઉપરાંત સઈચ્છાએ કાયાએ જઈને પાંચ આશ્રય સેવવાના પચ્ચખાણુ જાવઅહોરતં દુવિહં તિવિહેણું નકરેમિ નકાર-
વેમિ મણુસા વયસા કાયસા જેટલી ભૂમિકા મોકલી રાખી છે તે માંહિ દ્રવ્યાદિકની મર્યાદા કીધી છે તે ઉપરાંત ઉપ-
લોગ પરિલોગ લોગનિમિત્તે લોગવત્તાના પચ્ચખાણુ જાવ-
અહોરતં એગવિહં તિવિહેણું નકરેમિ મણુસા વયસા કાયસા એહવા દસમાં દેસાવગાસીક વ્રતના પાંચ અઈયારા જાણિય-
ન્વા નસમાયરિયન્વા તંજહા તે આજોઉં. આણુવણુપઉગે ૧ પેસવણુપઉગે ૨ સદાણુવાએ ૩ રૂવાણુવાએ ૪ બહિયા
થોગ્ગલપખવે ૫ એ પાંચ અતિયાર માંહેલો જે કોઈ અતિયાર લાગ્યા હોય તે તસ્સ મિછામિ દુક્કડં ૧૦-૧૫

* દસમું ૧૧ પાળવાની વિધિ:—

પાઠ ૧૬ મો. + અગિયારમું શિક્ષાવૃત્ત.

(પોષો કરવા વિષેનું એટલે આત્માને ધર્મધ્યાનથી પુષ્ટ કરવાનું.)

અગ્યારમું પોષધ્રુવત અસણ્પાણ્ણં આધમં સાધમનું

એહવા દસમા દેસાવગાસીક વ્રતના પંચ અધ્યયારા જાણ્યવ્યા
નસમાયરિયવ્યાં તંજહા જે આળોળિં. આણ્ણવણ્ણપઉગે પેસવણ્ણપઉગે
સદાણ્ણવાએ રવાણ્ણવાએ બહિયા પોગ્ગળપખવે તસ્સમિછામિ દુક્કડં ૧
દસમુવ્રત સમકાએણ્ણં નક્કાસીયં નપાલીયં નતિરિયં નકિટ્ટીયં
નસોદ્ધિયં નઆરાદિયં આણ્ણાએઅણ્ણપાલિતા નબવધ તસ્સમિછામિ
દુક્કડં ૨

દસમાવ્રતમાં ભાગતા દોષ માંહેલો જે કાષ્ઠ દોષ લાગ્યો હોય
તો તસ્સમિછામિદુક્કડં ૩

દસમાવ્રતમાં સ્ત્રીકથા ભતકથા દેશકથા રાજકથા એ ચાર કથા
મહેલો કાષ્ઠ કથા કરી હોય તો તસ્સમિછામિદુક્કડં ૪

દસમાવ્રતમાં આહારસંજા બયસંજા મૈથુન સંજા પરીમહસંજા
એ ચાર સંજા મહેલો કાષ્ઠ સંજા કરી હોય તો તસ્સમિછામિ
દુક્કડં. ૫.

દસમુવ્રત વિધીએ લીધું વીધીએ પાળ્યું વિધીએ કરતાં અવી-
ધીએ થયું હોય તો તસ્સમિછામિ દુક્કડં. ૬

દસમા વ્રતમાં અતિકરમ વ્યતિકરમ અતિચાર અણ્ણાચાર
જાણ્યતા અજાણ્યતા અને વચને કાયાએ કરી જ્ઞાન દર્શન ચારિત્ર અને
તપ સબંધી કાષ્ઠ દોષ લાગ્યો હોય તો તસ્સમિછામી દુક્કડં. ૭

દસમાવ્રતમાં કાનો માત્રા મીઠી પદ અક્ષર ઝોછો અત્રિક વિ-
પરીત બણાઓ હોય તો અનંતસિદ્ધ કેવળીની સાથે માહરે મિછામિ-
દુક્કડં. ૮

+ પોષો પાળવાની વિધિ:—

પચખાણુ ૧ અપ્રદાનું પચખાણુ ૨ મહિસોવનનો પચ-
ખાણુ ૩ માલાવન્નગવીલેવણુનો પચખાણુ ૪ સચ્ચમુસલાદિક

એકવા અધ્યારમાં પડીપુણું પોષધ વ્રતના પંચ અધ્યારા જ-
ણીયવા નસમાયરિવા તંજહા તે આલોગી, અપડિભેદિય દુપડિભેદિય
સેજળ સંચારએ ૧ અપમજિજ્ય દુપમજિજ્ય સેજળ સંચારએ ૨
અપડિભેદીય દુપડિભેદિય ઉચાર પાસવણુ જૂમી ૩ અપમજિજ્ય
દુપમજિજ્ય ઉચાર પાસવણુ જૂમી ૪ પોસહસસમંઅણાણું પાલ-
ણ્યા ૫ એ પાંચ જનીયાર માંહીલા જે દોષ અતિયાર લાગ્યા હોય
તે તરસમિછામિ દુકડં. ૧

પોષધવ્રત સમકાએણું નદાસીયં નપાક્ષીયં નતિરિયં નકિટ્ટિયં
નસોહિયં નચારાહિયં આણુએ આણુપાત્રોતા નમવઇ તરસમિછામિદુકડં ૨

પોષધવ્રતમાં એકવીશ દોષ માંહીલા જે દોષ લાગ્યા હોય તે
તરસમિછામિ દુકડં ૩

પોષામાં ૨૧ દોષ કેવી રીતે કરવાથી લાગે છે તેની વીગત:-

૧ અવૃત્તિની લાવેલ વસ્તુ વાપરવાથી, ૨ પોસા કાળે સરસ
આહાર કરવાથી ૩ અંતરવારણે સંગેગ મેળવી આહાર લેવાથી ૪
શરીરની વિશુષા કરવાથી ૫ પોસા કાળે વસ્ત્ર ધોવરાવવાથી ૬
પોસામાં આહારણુ તથા બહુ મુલાં વસ્ત્ર પહેરવાથી ૭ પોસામાં નખ
ઉતારાવવાથી ૮ શરીરનો મેલ ઉતારવાથી ૯ દિવસે સુવાથી ૧૦
પોસામાં કામ પ્રતીમવાળી કથા કહેવાથી ૧૧ જાત કથા કરવાથી
૧૨ રાજ કથા કરવાથી ૧૩ દેશ કથા કરવાથી ૧૪ પરનિશ કર-
વાથી ૧૫ માતા પીતા વગેરે અવૃત્તિને આવવા જવાનો આદેશ

સાવજ્ઞેગના પચખાણુ પ જ્ઞવઅહોરતં પજ્ઞુવાસામિ
 દુવિહં તિવિહેણું નકરેમી નકારવેમી મણુસા વયસા કાયસા
 એદેવી સદહણા પદ્મપણા પોષાનો અવસર આવે પોષો કરીએ
 તિવારે ફરસનાએ કરી શુદ્ધ એહવા અચ્ચારમાં પડિપુણું
 પોષધવૃતના પચઅધ્યાસ જાણિયવા નસમાયરિવા તંજહા
 તે આળોજી. અપડિલેહિય દુપડિલેહિય સેજ્જસચ્ચારએ ૧

આપવાથી ૧૬ ચેરીની કથા કરવાથી ૧૭ સ્ત્રીના અંગ ઉપાંગ તી-
 રખવાથી ૧૮ સ્ત્રી આશન ઉપરથી ઉકયા પછે એ બટી પહેલા
 એસવાથી ૧૯ સંસારતું કામ ચિતવાથી ૨૦ ઉચાર પાસવાળા કામ
 બેળા મુકવાથી અને ૨૧ શેઝ સંચારાદિક પુન્યા વિના વાપરવાથી.

પોષધવૃતમાં સ્ત્રીકથા ભત્તકથા દેશકથા રાજકથા એ
 ચાર કથા માંદીલી કથા કરી હોય તો તરસમિજામી દુકકડં ૪
 પોષધવૃતમાં આહારસંજા ભયસંજા મૈથુનસંજા પરિમલસંજા એ
 ચાર સંજા માંહેલી કોઈ સંજા કરી હોય તો તરસમિજામિ દુકકડં ૫

પોષધવૃત વિધિએ લોધું વિધીએ પાળયું વિધીએ કરતાં અ-
 વિધિએ થયું હોય તો તરસમિજામિ દુકકડં ૬

પોષધવૃતમાં અતિકરમ વ્યતિકરમ અતિચાર અણાચાર જાણુતા
 અજાણુતા મને વચને કાયાએ કરી જ્ઞાન દર્શન ચારિત્ર અને તપ
 સંબંધી કોઈ દોષ લાગ્યા હોય તો તરસમિજામીદુકકડં. ૭

પોષધવૃતમાં કાનો માત્રા મીડી પદ અક્ષર ઝોછો અધીક
 વીપરીત લખાણો હોય તો અનંત સીદ્ધ કેવળીની સામે માહારે મી-
 જામીદુકકડં. ૮

અપમન્નિજ્ય દુપમન્નિજ્ય સેજ સંથારએ ૨ અપડિલેહિય
દુપડિલેહિય ઊચ્યાર પાસવણુભિ ૩ અપમન્નિજ્ય દુપમ-
ન્નિજ્ય ઊચ્યાર પાસવણુભિ ૪ પોસહસ્સ સમં અણુણું
પાલણુયા ૫ એ પાંચ અતિચાર માંહિલા જે કોઇ અતિ-
ચાર લાગ્યા હોય તે તસ્સમિછામિ દુક્કડં ૧૧-૧૬.

પાઠ ૧૭ મો. બારમું શિક્ષાવૃત.

(સાધુજીને વોહોરાવવા વિષેનું.)

બારમું અતિથિસંવિભાગવૃત સપણે નિગ્ગથે કાસુએ-
શણિજ્જણેણું અસણું પાણું બાઇમં આઇમં વચ્ચે પડિગહ
કંબલ પાચપુછણેણું પાઠીઆરૂ પીઠ ફલગ સેજજ સંથાર-
એણુ ઊસહ ભેસજ્જણેણું પડિલાભેમાણે વિહરામી એહરી સહ-
હણા પડપણા સાધસાધવીની બેગવાઇમીલે તિવારે ફરસનાએ
કરી શુદ્ધ એહવા બારમા અતિથિ સંવિભાગ વૃતના પાંચ
અઇચારા જાણીયવા નસમાયરિયન્વા તંજહા તે આળોજી.
સાચત્તનિખેવણિયા ૧ સચિતપેહણિયા ૨ કલાઇકમ્મે ૩
પરોવએસે ૪ મછરિયાએ ૫ એ પાંચ અતિચાર માંહેલા
જે કોઇ અતિચાર લાગ્યા હોય તે તસ્સમિછામિદુક્કડં ૧૨-૧૭

પાઠ ૧૮ મો. અણુસણુ-સંથારો કરવાની વિધિનો.*

* રાત્રિ પ્રતિક્રમણમાં તપના બાર બેઠ કહેવાના તે આ પ્ર-
માણે:-૧ અણુસણુ ૨ ઊણોદરી ૩ પ્રતિ સંક્ષેપ, ૪ રસ પતિલાગ
૫ કાયકલેશ, ૬ પડિસંલિહનતા ૭ પ્રાયશ્ચિત, ૮ વિનય, ૯ વૈયાવ-
ચ્ય, ૧૦ સઝાય, ૧૧ ધ્યાન, ૧૨ કંઠિસંગ, એ બાર પ્રકારના તપ-
(પહેલા છ બાળના અને પાછલા છ અભ્યંતર)ના બેઠને વિષે જે
દોષ લાગ્યો હોય તે તસ્સમિછામિ દુક્કડં.

અપછિમ મારણુંતિય સંલેહણા પોષધસાક્ષાપુંજને ઉ-
ચ્ચાર પાસવણુ ભુમિકાપડિલેહિને ૨ ગમણાગમણે પડિકમિને
દ્વબોદિક સંથારો સંથરીને ૪ દ્વબોદિક સંથારો દુર્ગહિને ૫
પૂર્વ તથા ઉત્તરદિસિ પદ્યંકાદિક આશણે બેશીને ૬ કરચ-
લ સંપગ્ગહીયં સિરસાવત્તયં મથ્યયે અંજલિકદુ એવંવ-
યાસી નમોથ્યુણું અરિહંતાણું ભગવંતાણું જવસંપત્તાણું
૭ એમ અનંતા સિદ્ધને નમસ્કાર કરીને વત્તમાન પોતાના
ધર્મોચાર્યને નમસ્કાર કરીને ૮ પુર્વે જે વૃત્ત આદ્યો
છે તે આદ્યો પડિકમિનિંદી નિસદ્ધ થઇને ૯ સંવંપાણુ-
ધવાયં પચખામિ સંવં મુસાવાયં પચખામિ સંવંઅન્નિના-
દાણું પચખામિ સંવંમૈદુણું પચખામિ સંવંપરિગ્ગહ પચ-
ખામિ સંવંકોહં પચખામિ જવ મિછછાદંસણુસદ્ધં અક-
ણિજજંજેગં પચખામિ જવજીવાએ તિવિહં તિવિહેણું
નકરેમિ નકારવેમિ કરંતંનાણુંજાણુધં મણુસા વયસા કાયસા
એમ અઢાર પાપસ્થાનક પચખીને ૧૦ સંવં અસણું પાણું
ખાઇમં સાઇમં ચઉવિહં પિયાહારં પચખામિ જવ જીવાએ
એમ ચારે આહાર પચખીને ૧૧ જંપિયં ઈમંસરીરં ઇઠં-
કંતંપિયંમણુંન્નં મણુમંધિજં વિસાસિયં સમયં અણુમયં
જહુમયં જંડકરંડગસમાણું રચણુ કરંડગ ભુયં માણુસીયં
માણુંજિન્દં માણુંખુહા માણુંપીવાસા માણુંખાલા માણુંચોરા
માણુંદંસા માણુંમસગા માણુંવાઇયિ પિતિય સંભિમ સન્નિ-
વાઇયં વિવિહારો ગાયંકા પરીસહોવસંગા કાસા કુસંતી

ત્તિકટુ એય'પિયણુ' ચરિમેહિં ઉસ્સાસનિસાસેહિ વોસિરામી
 ત્તિકટુ એમ સરીર વોસિરાવીને ૧૨ કાલં અણુવ કંખમાણે
 વિહરંતિ ૧૩ એહવી સહહણાપરૂપણા અણુસણુનો અવસર આવે
 અણુસણુ કફં તિવારે કરસનાએ કરી શુદ્ધ એહવા અપછિ-
 મ મારણુતિય સલેહણા ઝુસણા આરાહણાના પંચઅર્ધયારા
 ન્નણિયવ્વા નસમાયરિયવ્વા તંજહા તે આળોળિ. ઇહલોગા
 સંસપ્પગિગે ૧ પરલોગાસંસપ્પગિગે ૨ ભુવિયાતંસપ્પગિગે
 ૩ મન્થણાસંસપ્પગિગે ૪ કામલોગાસંસપ્પગિગે ૫ એ પાંચ
 અતિચાર માંહેલા જે કોઈ અતિચાર લાચ્યા હોય તો
 તસ્સમિછામિ દુક્કડં ૧૮.

એમ સમકિત પુર્વક ખારવત સંલેખણા સહિત એહને
 વિષે જે કોઈ અતિક્રમ ૧ વ્યતિક્રમ ૨ અતિચાર ૩ અ-
 ણુચાર ૪ ન્નણુતા અન્નણુતા મન વચન અને કાયાએ કરી
 સેવ્યા હોય સેવરાચ્યા હોય સેવતા પ્રત્યે અનુમેદા હોય
 તો અનંત સિદ્ધ કેવળીની સાથે તસ્સમિછામિ દુક્કડ.

પાઠ ૧૯ મો. અદાર પાપસ્થાનકનો.

હવે અદાર પાપસ્થાનક સેવ્યા હોય તે આળોળિ છું.
 પ્રાણુતિપાત ૧ મૃષાવાદ ૨ અહત્તાદાન ૩ મૈથુન ૪ પરી-
 ગ્રહ ૫ ક્રોધ ૬ માન ૭ માયા ૮ લોભ ૯ રાગ ૧૦ દ્વેષ
 ૧૧ કલહ ૧૨ અભ્યાખ્યાન ૧૩ પૈશુન્ય ૧૪ પરપરિવાદ
 ૧૫ અરધરધ ૧૬ માયામોસો ૧૭ મિછાદંસણુસદ્ધં ૧૮ એ
 અદાર પાપસ્થાનક સેવ્યા હોય સેવરાચ્યા હોય સેવતા પ્ર-

ત્યે અનુભાષા હોય તો અનંતસિદ્ધ કેવળીની સાથે તત્ત્વ-
મિછામિ દુક્કડં ૧૯.

પાઠ ૨૦ મો. પચીસ પ્રકારના મિથ્યાત્વનો.

હવે પચીસ પ્રકારનું મિથ્યાત્વ લાગ્યું હોય તે આ-
ગોળાં છું. ૧ અભિગ્રહિક મીથ્યાત્ ૨ અનાભિગ્રહીક મી-
થ્યાત્ ૩ અભીનીવેસીકમીથ્યાત્ ૪ શંશયિકમીથ્યાત્ ૫ અ-
ભ્યાસોગમીથ્યાત્ ૬ લોકિકમીથ્યાત્ ૭ લોકોત્તરમીથ્યાત્ ૮
કુપ્રાવચન મીથ્યાત્ ૯ જિન માર્ગથી ઓછું પડ્યે તે મી-
થ્યાત્ ૧૦ જિન મારગથી અધીકું પડ્યે તે મિથ્યાત્ ૧૧
જિન મારગથી વિપરીત પડ્યે તે મિથ્યાત્ ૧૨ ધર્મને
અધર્મ કહે તે મીથ્યાત્ ૧૩ અધર્મને ધર્મ કહે તે મીથ્યાત્
૧૪ જીવને અજીવ કહે તે મીથ્યાત્ ૧૫ અજીવને જીવ
કહે તે મીથ્યાત્ ૧૬ જિનમાર્ગને અન્યમાર્ગ કહે તે મી-
થ્યાત્ ૧૭ અન્ય માર્ગને જિનમાર્ગ કહે તે મીથ્યાત્ ૧૮
સાધુને કુસાધુ કહે તે મીથ્યાત્ ૧૯ કુસાધુને સાધુ કહે તે
મીથ્યાત્ ૨૦ આઠ કર્મથી મુકાણા તેને કહે જે નથી મુકાણા
તે મીથ્યાત્ ૨૧ આઠ કર્મથી નથી મુકાણા તેને કહે જે
મુકાણા તે મીથ્યાત્ ૨૨ અવિનય મીથ્યાત્ ૨૩ અકિરિયા
મીથ્યાત્ ૨૪ અજ્ઞાન મીથ્યાત્ ૨૫ આશાતના મીથ્યાત્ એ
પચીસ પ્રકારનું મીથ્યાત્ માહારે જીવે તમારે જીવે સેવ્યું
હોય સેવરાવ્યું હોય સેવતા પ્રત્યે અનુભાષા હોય તો અ-
નંતસીદ્ધ કેવળીની સાથે તત્ત્વમિછામિ દુક્કડં ૨૦.

પાઃ ૨૧ મો. ચૌદ પ્રકારના સમુદ્ધિમનો.

હવે ચઉદ પ્રકારનાં સમુદ્ધિમ મનુષ્ય સંબંધી પાપ લાગ્યું હોય તે આળોભિં છું. ૧ ઉચ્ચારે સુવા, ૨ પાસવણે સુવા ૩ ખેળેસુવા ૪ સંઘાણેસુવા ૫ વંતસુવા ૬ પીતેસુવા ૭ પુએસુવા ૮ સોણીએસુવા ૯ સુછેસુવા ૧૦ સુકકપોગળ પરીસાડીએસુવા ૧૧ વીગયલવકલેવરેસુવા ૧૨ ઇથિપુરી-સસંજેગેસુવા ૧૩ નગરનીધમણેસુવા ૧૪ સવ્યેસુચેવઅસુધ-ઠાણેસુવા એ ચૌદ પ્રકારના સમુદ્ધિમ સંબંધી પાપ લાગ્યું હોય તો તસ્સમિછામી દુકકડં ૨૧

(અહીંયા) ઇછામિ આલોઉ જોમેદેવસીઓ અઇચારો કઓ જવ જંખંડીઅં જંવિરાહીઅં તસ્સમિછામી દુકકડંનો પાઠ કહેવો (ત્યાર પછી) નમોઅરિહંતાણુંથી જવ સંવસા-હુણું સુધીનો પાઠ કહેવો (અને પછી) કરેમિજાતેસામાઇ-યંથી જવઅખ્યાણું વોસિરામિ સુધીનો પાઠ કહેવો.

પાઠ ૨૨ મો. માંગલીકનો.

(આ પાઠ કહેતી વખતે જમણે હીંચણ ઉભો રાખી ડાબે હીંચણ ધરતી થાપી બે હાથ જોડી પગે લાગી કહેવો.)

ચતારિં મંગળં અરિહંતા મંગળં સિદ્ધા મંગળં સાહુ મંગળં કેવળી પન્નતો ધમ્મો મંગળં ચતારિલોગુત્તમા અ-રીહંતાલોગુત્તમા સિદ્ધાલોગુત્તમા સાહુલોગુત્તમા કેવળીપન્નતો ધમ્મોલોગુત્તમા ચતારિ શરણું પવ્વજામિ અરિહંતા શરણું

પવ્વજ્ઞમિ સિદ્ધાશરણું પવ્વજ્ઞમિ સાહુશરણું પવ્વજ્ઞમિ
 દેવળી પન્નતો ધમ્મો શરણું પવ્વજ્ઞમિ ચાર શરણા કરે જેહ
 ભવસાગરમાં ન છુટે તેહ સકળ કર્મનો આણે અંત મોક્ષ
 તથા સુખ લહે અનંત ભાવ ધરીને જેહ શુભ ગાય તેહ જીવ
 તરીને મુગતે જાય સંસારમાંહી શરણા ચાર અવર શરણ
 નહિ હોય જે નરનારી શરણ ચાર આદરે તેને અક્ષય અ-
 વિચળ પદ હોય અંશુકે અમૃત વસે લખ્ખી તણાં બાંડાર
 શુદ્ધગૌતમને સમરીએ તો મન વાંછીત ફળદાતાર ૨૨ (અ-
 હીયાં) ઇછામિ પડીકમીજી જેમે દેવસયો અધ્યારોકચોથી
 જાવ તરસમિછામી દુકકડં સુધીનો પાઠ કહેવો. (ત્યારપછી)
 ઇછામિ પડીકમિઉં ઇરિયા વહિંયાએથી જાવ તરસમિછામિ
 દુકકડં સુધીનો પાઠ કહેવો.

હવે ઉભા થઈ પુર્વની માફક સમણ સુત્રની આજ્ઞા
 માગવી.

પાઠ ૨૩ મો. પહેલું સમણસુત્ર.*

ઇછામિ પડકમિઉં પગ્ગમસિન્નજ્ઞએ નિગ્ગમસિન્નજ્ઞએ
 સંથારાઉવટ્ટણાએ પરિયટ્ટણાએ આગિટ્ટણાએ પસારણાએ
 છપ્પધસંધટ્ટણાએ કુષ્ઠએ કપ્પરાઇએ છીએ જલાઇએ આમોસા
 સસરખામોસે આગિલ માગિલાએ સુવણવત્તીયાએ ઇચ્છિ

* કોઈ પણ વૃત્તમાં નાંદ્રા કરી હોય ત્યારે ધરીયાવહી કર-
 વામાં લોગરસ ચાર તથા પહેલા સમણ સુત્રનો કાગિસગ કરવો.

વિપરિયાસિયાએ દિઠવિપરિયા સિયાએ મણુવિપરિયાસિયાએ
પાણુભોયણુ વિપરિયાસિયાએ ભેમેદેવસિયા અધ્યારોકઓ
તસ્સમિછામીદુકકડં ૧-૨૩.

પાઠ ૨૪ મો. બીજું સમણુસુત્ર.

પડિકકમામી ગોયરગચરિયાએ ભિખાયરિયાએ ઊઘા-
ઠકવાઠ ઊઘાડણુએ સાણુવછાદારા સંઘટ્ટણુએ મંડિપાહુ-
ડિયાએ બલિપાહુડિયાએ ઠવણુ પાહુડિયાએ સંક્રિએ સહ-
સાગારે અણુસણુએ* પાણુભોયણુએ બીયભોયણુએ હરી-
યભોયણુએ પછાકમ્મિયાએ પુરેકમીયાએ અદિઠહડાએ દગ્ગ-
સંસઠહડાએ રયસંસઠહડાએ પારિસાડણુયાએ પારિઠાવણુ-
યાએ ઉહાસણુભિખાએ જંઉગમેણુ ઉપાયણુસણુએ અપ-
ડિસુદ્ધં પડિગાહિયં પરિભુત્તંવા જંનપરિઠાવયં તસ્સમિછામિ
દુકકડં. ૨-૨૪.

પાઠ ૨૫ મો-ત્રીજું સમણુસુત્ર.+

પડિકકમામિ ચાઉકાલંસઝઝાયસ્સ અકરણુયાએ ઉભય
કાળં ભડોવગરણુસ્સ અપાંડલેહણુયાએ દુપડિલેહણુયાએ

* સદરહુ શબ્દ પછી “પાણુસણુએ” અને “અણુભોયણુએ”
એ શબ્દ કેટલાએક આતુત્તિક પુસ્તકમાં ગંવામાં આવે છે પણ પુરા-
તન પુરાત્તમાં ગંવામાં આવતા નથી. વળી એ બંને શબ્દનો જે અર્થ
થાય છે તેનો સમાવેશ તેના આગળ પાછળના શબ્દોમાં પણ થઈ
જાય છે તેથી તે શબ્દો આહી વગર જરૂરના જણી લખ્યા નથી.

+ કાઈ પણ વૃત્તમાં પડિલેહણુ કર્યા પછી “છરીયાવહિયા”
ના કાઉસગ સાથે “ત્રીજા સમણુસુત્ર” નો પણ કાઉસગ કરાય છે.

અપમજ્જણાએ દુપમજ્જણાએ અધકમે વધકમે અધ્યાયારે
અણ્યાયારે જોમેદેવસિઓ અધ્યારોકઓ તરસમિછામિ
હકકડં. ૩-૨૫.

પાઠ ૨૬ મેા. ચોથું સમણસુત્ર.

(તેત્રીરા બોલને! થોકડો).

પડિકકમામિ એગવિહે અસંજમે પડિકકમામી દોહિંબ-
ધણેણું રાગબંધણેણું ૧ દોષબંધણેણું ૨ પડિકમામિ તી-
હિંદ'હેહિં મણુદ'હેણું ૧ વયદ'હેણું ૨ કાયદ'હેણું ૩ પડિ-
કકમામિ તિહિં'ગુત્તિહં મણુગુત્તિએ ૧ વયગુત્તિએ ૨ કા-
યગુત્તિએ ૩ પડિકકમામિ તિહિં'સદ્દેણું ૧ નીયાણુસદ્દેણું
૨ મિછાદ'સણુસદ્દેણું ૩ પડિકકમામિ તિહિં'ગારવેહિં ૬
૬ ઇદ્દિગારવેણું ૧ રસગારવેણું ૨ સાયાગારવેણું ૩ પડિ-
કકમામિ તિહિં'વિરાહણાએ ૭ નાણુવિરાહણાએ ૧ દંસણુ-
વિરાહણાએ ૨ ચરિત્તવિરાહણાએ ૩ પડિકકમામિ ચઠ્ઠિહિં-
કસાએહિં ૮ કોહકસાએણું ૧ માણુકસાએણું ૨ માયાકસાએણું
૩ લોભકસાએણું ૩ પડિકકમામિ ચઠ્ઠિહિં'સન્નાહિં ૬ આહા-
રસન્નાએ ૧ ભયસન્નાએ મેહુણુસન્નાએ ૩ પરિગાહસન્નાએ
૪ પડિકકમામિ ચઠ્ઠિહિં'વિકહાહિં ૧૦ ઇથ્થિકહાએ ૧
ભતકહાએ ૨ દેસકહાએ ૩ રાયકહાએ ૪ પડિકકમામિ
ચઠ્ઠિહિં'ઝાણેહિં ૧૧ અટેણુંઝાણેણું ૧ રૂદેણુંઝાણેણું,
૨ ધમ્મેણુંઝાણેણું ૩ સુકકેણુંઝાણેણું ૪ પડિકકમામિ

પંચહિં કિરીયાહિં ૧૨ કાઘયાએ ૧ અહિગરણીયાએ ૨
 પાઉસિયાએ ૨ પારિતાવણીયાએ ૪ પાણાઈવાયકિરિયાએ ૫
 પડિકકમાભિ પંચહિં કામ ગુણેહિં ૧૩ સદેણું ૧ રૂવેણું ૨
 અંધેણું ૩ રસેણું ૪ ફાસેણું ૫ પડિકકમાભિપંચહિં મહુવ.
 એહિં ૧૪ સવાઓપાણાઈવાયાઓવેરમણું ૧ સવાઓમુસા-
 વાયાઓવેરમણું ૨ સવાઓઅદિન્નાદાણાઓવેરમણું ૩ સ-
 વાઓમેહુણાઓવેરમણું ૪ સવાઓપરિગ્ગહાઓવેરમણું ૫
 પડિકકમાભિ પંચહિં સમિએહિં ૧૫ ઇરિયાસમિએ ૧ ભાપાસ-
 મિએ ૨ એસણાસમિએ ૩ આયાણુભંડમતનિએવણા સમિએ
 ૪ ઉચ્ચાર પાસવણુ એલજ્ઞસંઘાણુ પારિઠાવણિયાસમિએ
 ૫ પડિકકમાભિ છંહંજીવનિકાએહિં ૧૬ પુઠવિકાએણું ૧
 આઝિકાએણું ૨ તેઉકાએણું ૩ વાઉકાએણું વણુસસંકાએણું
 ૫ તસસકાએણું ૬ પડિકકમાભિ છહિંલેસાંહિં ૧૭ કિન્હલેસા-
 એ ૧ નિલલેસાએ ૨ કાઉલેસાએ ૩ તેઉલેસાએ ૪ પદ્મલે-
 સાએ ૫ શુકલેસાએ ૬ પડિકકમાભિ સતહિ ભયઠાણેહિં ૧૮
 અઠહિંમયઠાણેહિં ૧૯ નવહિંખંભચેરશુત્તીહિં ૩૦ દસવહે-
 સમણુધમે ૨૧ ઇંકકારસહિં ઉવાસગપડિમાહિં ૨૨ બારસ-
 હિંભિખુપડિમાહિં ૨૩ તેરસહિકિરિયાઠાણેહિં ૨૪ ચઉદસહિં
 બૂયગામેહિં ૨૫ પન્નરસહિંપરમાહિંમિએહિં ૨૬ સોલસહિં
 ગાહાસોલસએહિં ૨૭ સત્તરસહિંવિહેઅસંજમેહિં ૨૮ અઠા-
 રસહિંવિહે અખંલેહિં ૨૯ એશુણુવિમાએ નાયઝઝયણું ૩૦
 વિસાએઅસમાહિંઠાણેહિં ૩૧ એગવિસાએ સખલેહિં ૩૨

અવિસાએ પરિસહેહિં ૩૩ તેવિસાએમુયગઠગઝયણેહિં ૩૪
 અઉવીસાએદેવેહિં ૩૫ પણવોસાએ ભાવણાહિં ૩૬ છવી-
 સાએ દસા ઠપવવહારેણું ઉદેસણ કાલેણું ૩૭ સત્તાવી-
 સાએ અણુઆર મુણેહિં ૩૮ અઠાવીસાએ આચારપ કપેહિં
 ૩૯ એગુણતીસાએ પાવસુકપસંગેહિં ૪૦ તીસાએ માહામો-
 હણીઠાણેહિં ૪૧ એગતિસાએ સિદ્ધાધગુણેહિં ૪૨ બત્તીસાએ
 બેગસંગેહિં ૪૩ તેતિસાએ આસાયણાએ ૪૪ અરિહંતાણું
 આસાયણાએ ૧ સિદ્ધાણું આસાયણાએ ૨ આચરિયાણું
 આસાયણાએ ૩ ઉવઝઝયાણું આસાયણાએ ૪ સાહુણું આ-
 સાયણાએ ૫ સાહુણીણું આસાયણાએ ૬ સાવયાણું આ-
 સાયણાએ ૭ સાવિયાણું આસાયણાએ ૮ દેવાણું આસાય-
 ણાએ ૯ દેવીણું આસાયણાએ ૧૦ ઇહલોગસ્સ આસાયણાએ
 ૧૧ *પરલોગસ્સઆસાયણાએ ૧૨ કેવલીપન્નતસ્સ ધમસ્સ-
 આસાયણાએ ૧૩ સદેવમણુંયા સુરસ્સ લોગસ્સ આસાય-
 ણાએ ૧૪ સન્વપાણુભુય જીવ સત્તાણું આસાયણાએ ૧૫

* સદરહુ આરમા શબ્દની પછી “કેવલીણું આસાયણાએ”
 શબ્દ દેહસાએક આધુનિક પુસ્તકમાં બેવામાં આવે છે. પણ પુરાતન
 પુસ્તકમાં બેવામાં આવતો નથી વળી આ શબ્દ મણુવાથી તેત્રીશ
 શબ્દની જે આસાનના સદરહુ પાઠમાં મુકેલો છે તેમાં વધે છે અને
 તે શબ્દનો જે અર્થ થાય છે તેનો સમાવેશ તેની પહેલાના શબ્દમાં
 થઇ ગયો છે તેથી એ શબ્દ પુરાતન પુસ્તકના આધારે આંધી
 મણુલેલો નથી.

કાળસ્સ આસાયણાએ ૧૬ સુયસ્સ આસાયણાએ ૧૭ સુય-
 દેવયાએ આસાયણાએ ૧૮ વાયણાસિયસ્સ આસાયણાએ ૧૯
 જંવાઇદ્દં ૨૦ વચ્ચામેલીયં ૨૧ હીણખરં ૨૨ અચ્ચખરં
 ૨૩ પયહીણં ૨૪ વિણ્ણયહીણં ૨૫ જોગહીણં ૨૬ ઘોસહીણં
 ૨૭ સુહુદિન્નં ૨૮ દુઠપડિછિયં ૨૯ અકાળેકઓ સઝઝઓ
 ૩૦ કાલેનકઓ સઝઝઓ ૩૧ અસઝઝાઇએ સઝઝાઇયં ૩૨
 સઝઝાઇએનસઝઝાઇયં ૩૩ તસ્સમિછામિદુકકડં ૪-૨૬

એક બાલથી માંડીને તેત્રિસ બાલ સુધી જે કોઈ
 બાલુવા જોગ બાલુતા હશે છાંડવા જોગ છાંડતા હશે આદ-
 રવા જોગ આદરતા હશે સફલ જન્મ જીવત્વ કરતા હશે
 અને મુગતીગામી સુલભબોધી હુતુકર્મી લાન્યજીવ અમનાવંત
 ધીરજવંત લભવંત ત્યાવંત ક્ષમાવંત દરસણુદુરિતહરણુ
 તરણુતારણુ આરાધના આરાધતાં હશે તેમને ધન્ય છે. મા-
 હરે જીવે આજના દિવસ સંબંધી બાલુવા જોગ બાલુયા ન
 હોય, છાંડવા જોગ છાંડયા ન હોય, આદરવા જોગ આદર્યા
 ન હોય સમક્ષિત સહિત ખારવત સંલેખણુ સહિત નવાણુ
 અતિચાર પંચાચાર સંબંધી એકસોને ચોવીશ દુષણુ,
 અતિચાર સંબંધી દરપે ૧ પ્રમાદે ૨ અણીલોગે ૩ આ-
 તુરતાએ ૪ આપદાએ ૫ સંકાએ ૬ સહસ્સાતકારે ૭ ભયે
 ૮ પકિસલાવે ૯ અને બીચંસાએ ૧૦ એ દસ પ્રકારની
 પડીસેવણુએ કોઈપણ અતિચાર લાગ્યો હોય તો સમકાએણુ

નકાસિયં નપાલિયં નસોહિયં નતિરિયં નકિદ્રિયં નઆ-
રાહિયં નઆણાએ અણુપાલીયં નભવઈ મન વચન અને
કાયાએ કરણકોટીના ભાગાએ કરણ કરાવજી અન્નુભોક્તાએ
કરી ખંડિત કરા હોય, દેશથી મવંથી કાલથી ભાવથી દ્રવથી
ખેત્રથી વીરાધના કીધી હોય તે બિત્તુત્રઅનભાગે દુષ્ટધ્યાને
એહવા અવિસુધ આત્માને અરિહંતસિદ્ધ કેવળીધમોચાર્યની
સાએ તસ્સમિછામિદુહ્લડં.

પાઠ ૨૭ મો. પાંચમું સમણસુત્ર.

નમો અગ્નિવીસાએ તીશ્વયરાણું ઉસભાઈ મહાવીર પ-
જ્જસણાણું ઇણમેવનિગ્ગંથં પાવયણું સચ્ચં અણુત્તરં કેવ-
ળીયં પડિપુનં નેયાઉયં સંસુદ્ધં સક્કતણું સિદ્ધિમગ્ગં
મુત્તિમગ્ગં નિજ્જમણુમગ્ગં નિવ્વણુમગ્ગં અવિતહમવિસંધિં
સન્નં દુખપહીણુમગ્ગં ઇશ્વરિયા જીવા સિઝઝંતિ બુઝઝંતિ
મુચ્ચંતિ પરિનિવ્વાયંતિ સન્નદુખાણુમંત કરંતિ તંધમંસ-
દહામિ પતિયામિ રોયામિ ક્ષાસેમિ પાલેમિ અણુપાલેમિ
તંધમ્મં સદહતો પતિયંતો રોયંતો ક્ષાંતો પાલંતો અણુ-
પાલંતો તસ્સધમ્મસ્સ કેવળીપન્નતસ્સ અબ્બુઠિઓમિ આરા-
હણાએ વિરઓમિવિરાહણાએ અસંજમપરિયાણુમિ સંજમ-
ઉવસંપજ્જમિ ૧ અખંભંપરિયાણુમિ ખંભંઉવસંપજ્જ-
મિ ૨ અકપ્પં પરિયાણુમિ કપ્પંઉવસંપજ્જમિ ૩ અન્નાણું
પરિયાણુમિ નાણુંઉવસંપજ્જમિ ૪ અકિરીયંપરિયાણુમિ

કિરિયં ઉવસંપજ્જામિ પ મિછતંપરિયાણામિ સમતંઉવસં-
 પજ્જામિ ૬ અબોહિંપરિયાણામિ બોહિંઉવસંપજ્જામિ ૭
 અમગ્ગાં પરિયાણામિ મગ્ગાં ઉવસંપજ્જામિ ૮ જંસંભરામિ
 જંચનસંભરામિ જંપડિકકમામિ જંચનપડિકકમામિ તસ્સસ-
 વ્વસ્સ દેવસીયસ અધ્યારસ્સ પડિકકમામિ સમણોહં સંજય
 વિરય પડિહય પરખાય પાવકમ્મે અનિયાણો દ્વિઠિસંપન્નો
 માયામોસંવિવજ્જઓ અદ્દાધજ્જેસુ દીવસમુદ્દેસ પન્નર-
 સ્સકમ્મભૂમીસુ જાવંતિકેઠસાહુ રયહરણુછગપડિગ્ગહધારા
 પંચ મહવ્વયધારા અઠારસપ્પહસ્સ સીલાંગરથધારા અખય-
 આચારયરિતા તે સંવ સિરસા મણુસા મથ્થએણુવંદામિ.
 આમેમિ સંવેણુવા સંવેણુવાવિખમંતુમે મિત્તિમેસવભૂએસુ
 વેરમજ્જનંકેણુધં ૧ એવમહં આલોધયિં નિંદિયં ગરહિયં
 દુગંછિયં સંવંતીવિહેણું પડિક્કંતો વંદામિજિણુયઉવિસં ૨
 છતિઅતીચાર આજોવ્યા પડિકમ્યા નિંદાગરહયા નિસલથયા
 વિશેષેવિશેષે અરિહંત સિદ્ધ કેવળી ગણુધર આચાર્યં ઊપા-
 ધ્યાય સાધુ સાધવી શુર્વાદીકને ભુજેભુજે કરી ખમાવુંછું.
 ૫—૨૭. પાંચ સમણુ સુત્ર સંપુણું.

હવે ઉભા થઈ વિનય સહીત ખામણાની આજ્ઞા માગવી.

પાઠ ૨૮ મો. પહેલા ખામણા.

પહેલા ખામણા પંચમહાવિદેહ ક્ષેત્રને વિષે જયવંતા-
 તીર્થંકરદેવ બિરાજે છે તેના નામ—૧ શ્રી સીમંધરસ્વામિ

૨ શ્રી જુગમંધરસ્વામિ ૩ શ્રી બાહુસ્વામિ ૪ શ્રી સુબા-
હુસ્વામિ ૫ શ્રી સુભતસ્વામી ૬ શ્રી સચંપ્રભસ્વામિ ૭ શ્રી
રૂપભાનનસ્વામી ૮ શ્રી અનંતવીરજસ્વામિ ૯ શ્રી સુરપ્રભ-
સ્વામી ૧૦ શ્રી વિશાળપ્રભસ્વામિ ૧૧ શ્રી વજ્રધરસ્વામિ
૧૨ શ્રી ચંદ્રાનનસ્વામિ ૧૩ શ્રી ચંદ્રબાહુસ્વામિ ૧૪ શ્રી
ભુજંગસ્વામિ ૧૫ શ્રી ધૃત્વરસ્વામિ ૧૬ શ્રી નેમપ્રભસ્વામિ
૧૭ શ્રી વિરસેનસ્વામિ ૧૮ શ્રી મહાભદ્રસ્વામિ ૧૯ શ્રી
દેવજસસ્વામિ અને ૨૦ શ્રી અણ્ણતસેનસ્વામિ એ જઘન્ય
તીર્થંકર વીસ ઉતકૃષ્ટા હોય તો એકસો ને સાઠ તેમને તથા
વર્તમાન કાળે વિચરતા હોય તેમને મારી તમારી સમય
સમયની વંદણા હોજે. તે સ્વામિ કેવા છે મારા તમારા
મનની વાત જાણી રહ્યા છે ઘટઘટની વાત જાણી રહ્યા છે
અકેહ રાજલોક અંજલી પ્રમાણે જાણી દેખી રહ્યા છે. અ-
નંતો જ્ઞાન છે અનંતો દર્શન છે અનંતો ચારિત્ર છે
અનંતો તપ છે અનંતો ધીરજ છે અનંતો વીરજ છે
એ ખટે શુભે કરી સહિત છે ચોત્રીસ પ્રકારના અતીશયે
કરી ખીરાજમાન છે પાંત્રીસ પ્રકારની સત્ય વચન વાણીના
શુભે કરી સહિત છે એક હજાર અષ્ટ ઉત્તમ લક્ષણે કરી
સહિત છે અઘાર દ્વાપ રહિત છે બાર શુભે કરી સહિત છે
ચાર કરમ ઘનઘાતી ક્ષય કીધા છે ચાર કરમ પાતળા પાડ્યાં
છે મુક્તિ જવાના કામી થકા વીચરે છે લબ્ય જીવના સં-
દેહ ભાંજે છે સન્નેગી સશરીરી કેવળજ્ઞાની કેવળદર્શની

જયાખ્યાત ચારીત્રના ધરણ્યદાર છે ક્ષામક સમકીત સુકળ
ધ્યાન સુકળ લેશા શુભ ધ્યાન શુભ જોગ ચોશઠ ઈંદ્રના
પુજનીક વંદનીક અરચનીક છે પંડિત વીરજ એ આદિ
અનંત ગુણે કરી સહિત છે. ધન્ય તે ગામા ગર નગરનીગમ
સચકાણી જેઠ કવડ મંડપદોણમુઠ પુરપાટણ આસમસંખાઠ
સનીવેસ જીહાં જીહાં સ્વામિ દેસના દેતાયકા વિચરતા હશે
ધન્ય તે રાઈસર તલવર માડંબી કોડંબી શેઠસેનાપત આથા-
પતિ સ્વામિની દેસના સાંભળી કણું પવિત્ર કરતાં હશે દર્શન
દિદાર કરી નેત્ર પવિત્ર કરતા હશે અસ્નાદીક ચઉદ પ્રકા-
રતું દાન દેઈ કર પવિત્ર કરતા હશે તમે સ્વામિ તીહાં
બીરાજો છો હું અપરાધી દીન કીંકર ગુનહી ઇહાં બેઠો છું
તમારા જ્ઞાન દર્શન ચારિત્ર અને તપ સંબંધી અવીનય
આમાતના અભકતી અપરાધ કયો હોય તે મન વચન
અને કાયાએ કરી ભુજો ભુજો કરી ખમાવું છું ૧-૨૮ (આં-
હી તિષ્ણુતોનો પાઠ ત્રણવાર ભણી વંદણા કરી ખમાવું.)

પાઠ ૨૯ મો. બીજા ખામણા.

બીજા ખામણા અનંતા સિદ્ધ ભગવંતજીને કહે છું.
આ ચોવીસીનાં નામ કહું છું:-૧ શ્રી કૃષ્ણદેવસ્વામિ ૨ શ્રી
અજીતનાથસ્વામિ ૩ શ્રી સંભવનાથસ્વામિ ૪ શ્રી અભીન-
વન સ્વામિ ૫ શ્રી સુમતિનાથસ્વામિ ૬ શ્રી પદમપ્રભુસ્વામિ
૭ શ્રી સુપારસ્વનાથસ્વામિ ૮ શ્રી ચંદ્રપ્રભુસ્વામિ ૯ શ્રી

સુવિધિનાથસ્વામિ ૧૦ શ્રી સીતળનાથસ્વામિ ૧૧ શ્રી શ્રેયાં-
સનાથસ્વામિ ૧૨ શ્રી વાસુપુજ્ય સ્વામિ ૧૩ શ્રી વીમલનાથ
સ્વામિ ૧૪ શ્રી અનંતનાથસ્વામિ ૧૫ શ્રી ધરમનાથસ્વામિ
૧૬ શ્રી શાંતીનાથસ્વામિ ૧૭ શ્રી કુંથુનાથ સ્વામિ ૧૮ શ્રી
અરનાથસ્વામિ ૧૯ શ્રી મહીનાથસ્વામિ ૨૦ શ્રી મુનીસુવ્રત
સ્વામિ ૨૧ શ્રી નમીનાથસ્વામિ ૨૨ શ્રી નેમનાથસ્વામિ
૨૩ શ્રી પાર્શ્વનાથસ્વામિ અને ૨૪ શ્રી મહાવીરસ્વામિ.

એ ચોવીસી અનંતી એવીસી અનંતે ભેદે સીકીબુઝી
આઠ કર્મ ક્ષય કરી મોક્ષ પધાર્યા છે તે આઠ કર્મના ના-
મ:-૧ જ્ઞાનાવર્ણી ૨ દર્શનાવર્ણી ૩ વેદની ૪ મોહની ૫
આગ્રિયુ' ૬ નામ ૭ ગોત્ર અને ૮ અંતરાધ એ આઠ કર્મ
ક્ષય કરી મુક્તિ સીલાએ પહોંચ્યા છે તે મુક્તિ સીલા કીઠાં
છે સમ પૃથ્વીથી સાતસેંહ નેવું જોજન ઊંચપણે તારામંડળ
છે તીહાથી દસ જોજન ઊંચપણે સુરજતું વિમાન છે
તીહાંથી એ'સી જોજન ઊંચપણે ચંદ્રમાતું વિમાન છે તીહાં-
થી ચાર જોજન ઊંચપણે નક્ષત્રના વિમાન છે તીહાંથી ચાર
જોજન ઊંચપણે બુદ્ધનો તારો છે તીહાંથી ત્રણ જોજન
ઊંચપણે શુક્રનો તારો છે તીહાંથી ત્રણ જોજન ઊંચપણે
બ્રહ્મસ્પતનો તારો છે તીહાંથી ત્રણ જોજન ઊંચપણે મંજ-
ળનો તારો છે. તીહાંથી ત્રણ જોજન ઊંચપણે શનીશ્વરને
તારો છે એમ વવસેંહ જોજન સુધી જ્યોતિષ ચક્ર છે. તી-

હાંથી અસંખ્યાતા જોજન કોડાકોડી જિંચપણે પેહેલું સુધમાં અને બીજું ઇશાન નામે દેવલોક છે એકેકું અથ ચંદ્રમાને આકારે છે બે મળી પુણું ચંદ્રમાને આકારે છે પેહેલામાં બત્રીસ લાખ અને બીજામાં અઠાવીસલાખ વિમાન છે તે દરેક દેવલોકના સતાવીશસેંહ જોજનના લોં તલીયાં અને પાંચસેં જોજનના મેહલ છે. તેમાં અસંખ્યાતા દેવ દેવીઓ છે તેમની સાત હાથની ઉંચાઈ છે આઉંપુ ઉતકંદુ બે સાગરનું છે બે હજાર વરસે આહારની ઇચ્છા ઉપજે. તીહાંથી અસંખ્યાતા જોજન જિંચપણે ત્રીજું સનતકુમાર અને ચોથું માહેંદ્ર નામે દેવલોક છે એકેકું અથ ચંદ્રમાને આકારે છે બે મળી પુણું ચંદ્રમાને આકારે છે ત્રીજામાં બાર લાખ અને ચોથામાં આઠ લાખ વિમાન છે તે દરેક દેવલોકના છવીસેંહ જોજનના લોંચતળીયાં અને છસેંહ જોજનના મેહલ છે તેમાં અસંખ્યાતા દેવતા છે તેમની છ હાથની ઉંચાઈ છે ઉતકંદુ સાત સાગરનું આઉંપુ છે સાત હજાર વરસે આહારની ઇચ્છા ઉપજે. તીહાંથી અસંખ્યાતા જોજન જિંચપણે પાંચમું બ્રહ્મલોક નામે દેવલોક છે તે એકીલું પુણું ચંદ્રમાને આકારે છે તેમાં ચાર લાખ વિમાન છે તેના પચીશસેંહ જોજનના લોંચતળીયાં અને સાહસેંહ જોજનના મેહલ છે તેમાં અસંખ્યાતા દેવતા છે તેમની પાંચ હાથની ઉંચાઈ છે ઉતકંદુ દસ સાગરનું આઉંપુ છે. તીહાંથી અસંખ્યાતા જોજન જિંચપણે છઠું લતક

નામે દેવલોક છે એકીલું પુણ્યંદ્રમાને આકારે છે તેમાં
 પસાસ હજાર વિમાન છે તેના પચીસસેંહ જોજનના લોંચ-
 તળીયા અને સાતસેંહ જોજનના મેહેલ છે તેમાં અસ-
 ખ્યાતા દેવતા છે તેમની પાંચ હાથની ઊંચાઈ છે ઊતકંદુ
 ચૌદ સાગરનું આઉંખું છે. તીહાંથી અસખ્યાતા જોજન
 ઊંચપણે સાતમું મહાસુકં નામે દેવલોક છે એકીલું પુણ્યં
 દ્રમાને આકારે છે તેમાં ચાળીસ હજાર વિમાન છે તેના
 ચાવીસસેંહ જોજનના લોંચતળીયાં અને આઠસેંહ જોજનના
 મેહેલ છે તેમાં અસખ્યાતા દેવતા છે તેમની ચાર હાથની
 ઊંચાઈ છે ઊતકંદુ સત્તર સાગરનું આઉંખું છે. તીહાંથી
 અસખ્યાતા જોજન ઊંચપણે આઠમું સહસ્ત્રાર નામે દેવ-
 લોક છે એકંદુ પુણ્યં દ્રમાને આકારે છે તેમાં છ હજાર
 વિમાન છે તેના ચાવીસસેંહ જોજનના લોંચતળીયાં અને
 આઠસેંહ જોજનના મેહેલ છે તેમાં અસખ્યાતા દેવતા છે
 તેમની ચાર હાથની ઊંચાઈ છે. તીહાંથી અસખ્યાતા જોજન
 ઊંચપણે નવમું આણુત અને દસમું પ્રાણુત નામે દેવલોક
 છે એ બે જોડાજોડ છે એકેકું અર્ધં દ્રમાને આકારે છે
 બે મળી પુણ્યં દ્રમાને આકારે છે બેમાં મળીને ચારસેંહ
 વિમાન છે. ત્યાંથી અસખ્યાતા જોજન ઊંચપણે અચ્ચારમું
 આરણુ અને બારમું અન્યુયનામે દેવલોક છે એ બે જોડાજોડ
 છે એકેકું અર્ધં દ્રમાને આકારે છે બે મળી પુણ્યં દ્રમાને
 આકારે છે બેમાં મળીને ત્રણસેં વિમાન છે તીહાં બે

નેડાના વિમાનના તેવીસસેંહ જોજનના લોંચતળીયા અને
 નવસેંહ જોજનના મેહેલ છે ત્રણ હાથની અવઘેણાં છે. તી-
 હાંથી અસંખ્યાતા જોજન ઉંચપણે નવ ગ્રીવેગ છે તેના નામ
 ૧ બદે ૨ મુબદે ૩ મુબએ ૪ મુમાણસે ૫ પ્રીયદંસણે ૬
 મુદંસણે ૭ આમોહે ૮ મુપડીબધે અને ૯ જસોધરે. પેહેલી
 ત્રીકમાં એકશે અગિયાર વિમાન છે. બીજી ત્રીકમાં એકસો
 સાત વિમાન છે. ત્રીજી ત્રીકમાં એકસો વિમાન છે. દેવતાની
 અવઘેણાં બે હાથની છે તેના બાવીસસેંહ જોજનના લોંચ-
 તળીયાં અને એક હબાર જોજનના મેહેલ છે. તીહાંથી
 અસંખ્યાતા જોજન બીધં ઉંચપણે પાંચ અનુત્તર વિમાન
 છે તેનાં નામ—વીજય ૧ વીજયંત ૨ જયંત ૩ અપરાજીત
 ૪ અને સર્વાર્થસિદ્ધ ૫ તેનાં એકવીસસેંહ જોજનના લોંચ-
 તળીયાં અને અગિયારસેંહ જોજનના મેહેલ છે. સઘળા મળી
 કુલ વિમાન ૮૪૯૭૦૨૩ છે તે સર્વાર્થસિદ્ધ વિમાનની ધજા
 થકી બાર જોજન ઉંચપણે મુકતી સીલા છે તે મુકતી સીલા
 કેવી છે પીસતાળીશ લાખ જોજનની લાંબી પહોળી ગોળા-
 કારે છે મધ્યે આઠ જોજનની જાડી છે ઉતરતાં છેડે માંખીની
 પાંખથકી પાતળી છે બીજી ગોખીર શંખ ચંદ્ર ચંક રત્ન
 રૂપાનો પટ મોતીનાહાર અને ક્ષીરસાગરના પાણી થકી પણ
 અધિક બીજી છે તે સીદ્ધસિલા ઉપર એક જોજન ઉંચપણે
 છેલા ગાઉના છઠા ભાગને વિષે સિદ્ધ ભગવંતજી ખીરાજી
 રહ્યા છે. તે સ્વામિ કેવા છે અવરણે અગંધે અરસે અક્ષસે

અમુરતી અવીનાસી બુખ નહિ દુઃખ નહિ રોગ નહિ સોગ
 નહિ જન્મ નહિ જરા નહિ મરણ નહિ કાયા નહિ કર્મ
 નહિ અનંત અનંત સુખની લહેરમાં ખીરાજી રહ્યા છે. તમે
 સ્વામી ત્યાં ખીરાજો છો હું અપરાધી, દીન, કીંકર શુનહીત
 ઈંડાં બેઠો છું તમારા જ્ઞાન દર્શન સંબંધી અવિનય આસ્થા-
 તના અભક્તિ અપરાધ કયો હોય તે મન વચન અને કાયાએ
 કરી બુજો બુજો કરી ખમાવું છું ૨—૨૬ (અહીંયા તીખો-
 તોનો પાઠ ત્રણવાર બણી વંદના કરો ખમાવવું.)

પાઠ ૩૦ મો. ત્રીજા ખામણા.

ત્રીજા ખામણા પંચમહાવીરોહ ક્ષેત્રને વિષે જયવંતા
 કેવળી ભગવાન ખીરાજો છે તે જઘન્ય બે કરોડ કેવળી ઉત-
 ક્રાંટા હોય તો પ્રત્યેક કરોડ કેવળી. તે સ્વામિ કેવા છે
 મારા તમારા મનની વાત બણી રહ્યા છે ઘટઘટની વાત
 બણી રહ્યા છે સમય સમયની વાત બણી રહ્યા છે ચઝિદ-
 રાજ લોક અંજલી પ્રમાણે બણી દેખી રહ્યા છે અનંતો
 જ્ઞાન છે અનંતો દર્શન છે અનંતો ચારીત્ર છે અનંતો તપ
 છે અનંતો વીરજ છે અનંતો ધીરજ છે એ ખટેશુણે કરી
 સહીત છે ચાર કર્મ ધનધાતી કાય કયાં છે ચાર કર્મ
 પાતલા પાડયા છે મુક્તિ જવાના કામિયકા વીચરે છે ભય
 જીવના સદેહ ભાંગે છે સંજોગી સથરીરી કેવળ જ્ઞાની કે-
 વળ દર્શની જથાખ્યાત ચારીત્રના ધરણુદાર છે ક્ષાયક

સમક્ષિત સુકળ ધ્યાન સુકલ લેસા શુભ ધ્યાન શુભ ભોગ
 પંડીત વીરજ એ આદિ અનંત ગુણે કરી સહીત છે ધન્ય
 તે ગામાગર નગરનીગમ રાયહાણી ખેડ કવઠ મંડપ દોણુ-
 સુહ પુર પાટણ આસમ સંખાહ સનીવેશ ઝહાંઝહાં સ્વામિ
 દેશના દેતાથકા વીચરતા હશે ધન્ય તે રાઈસર તલવર
 માડંબી કોડંબી શેઠ સેનાપતિ ગાથાપતિ સ્વામિની દેશના
 સાંભળી કણું પવોત્ર કરતા હશે દર્શન દિહાર કરી નેત્ર પવોત્ર
 કરતા હશે અસ્તાદિક ચર્જન પ્રકારનું દાનદં કર પવોત્ર
 કરતા હશે. તમે સ્વામિ તીહા ખીરાળે છો હું અપરાધી દીન
 કીંકર ગુનહીન ઇહાં બેઠો છું તમારા જ્ઞાન દર્શન ચારીત્ર
 અને તપસંબધી અવિનય આસાતના અભક્ષિત અપરાધ
 કયો હોય તે મન વચન અને કાયાએ કરી બુળે બુળે કરી
 ખમાવું છું. ૩-૩૦ (અહીંયા તીર્થુત્તોના પાઠ ત્રણવાર ભણી
 વંદણા કરી ખમાવવું.)

પાઠ ૩૧ મો ચોથા ખામણા.

ચોથા ખામણા પંચમરત પંચ ઇરવત પંચ મહાવો-
 દેહ અઢી દ્વીપ ક્ષેત્રને વીષે ગણુધર ખાવન ગુણે કરી સહીત
 છે આચાર્યંજ છત્રીશ ગુણે કરી સહીત છે ઉપાધ્યાયંજ
 પચીશ ગુણે કરી સહીત છે સાધુ સાધવી સત્યાવીશ ગુણે
 કરી સહીત છે તે જધન્ય હોય તો બેહબાર કરોડ સાધુ-

સાધવી ઉતક'ટા હોય તો પ્રત્યેક હજાર કરોડ સાધુસાધવી
 બીરાજતા હોય તેમને મારી સમય સમયની વંદના હોજો
 તે સ્વામિ દેવા છે પાંચ મહાવ્રતના પાલણુદાર પાંચ મુમ-
 તિએસુમતા ત્રણ ગુપ્તિએગુપ્તા છકાયના પીયર છકાયના નાથ
 સાત ભયના ટાલણુદાર આઠ મંદના ગાલણુદાર નવ વાડ-
 વિશુદ્ધ પ્રહ્લ્લયર્થના પાલણુદાર દશવાંધયતી ધરમના અજ-
 વાલીક અગીયાર શ્રાવકનો અને બાર બીખુની પડીમાના
 બણ બાર લેટે તપસ્યાના કરણુદાર સતર લેટે સંયમના
 ધરણુદાર વીશ અસમાધીના ટાલણુદાર બાવીસ પરીસહના
 છતણુદાર સાધુજના સત્યાવીશ ગુણે કરી સહીત તેત્રીસ
 આશાતનાના ટાલણુદાર બેંતાળીસ તથા છતું દોષ રહીત
 આહાર પાણીના લેવણુદાર બાવન અતાચીરણુના ટાળણુદાર
 સચેતના ત્યાગી અચેતના ભોગી કંચન કામનીના ત્યાગી
 માયા મમતાના ત્યાગી સમતાના સાગર દયાના આગર
 આદિ અનેક શુભ ગુણે કરી સહીત છે ધન્ય તે ગામ, નગર,
 પુર, પાટણ, તમે સ્વામી તીહાં બીરાજો છો હું અપરાધી
 હીન કીંકર શુનહીત ઈહાં બેઠો છું તમારા જ્ઞાન દર્શન આ-
 રીત્ર અને તપ સંબંધી અવીનય આશાતના અમક્તી અપ-
 રાધ કયો હોય તે મન, વચન અને કાયાએ કરી બુજો
 બુજો કરી ખમાવું છું. ૪-૩૧ (અહીંયા તીખુત્તોનો પાઠ ત્રણ
 વાર ભણી વંદના કરી ખમાવવું.)

પાઠ ૩૨ મો. પાંચમા આમણા.

(ગુરુપાઠિકાને ખનાવવા વિષેનો.)

પાંચમાં આમણા માહારા તમારા ધર્મગુરુ ધર્મ આ-
ચાર્ય ધર્મ ઉપદેશના દ્વારાર મહાપુરુષ પંડિતરાજ મુની-
રાજ ગીતાર્થ બહુ સુત્રસિદ્ધાંતના બહુ તરણ તારણ તારણી
નાવા સમાન સફરી જહાજ સમાન કલ્પવ્રક્ષ સમાન જન
શાસનના શિશુગાર ધર્મના અગ્રેસર ધર્મના મુખી ધર્મના
નાયક એહવી અનેક શુભોપમાએ કરી બીરાજમાન હતા
પુન્યજી સાહેબજી શ્રી ૧૦૦૭.

આદી ઘણા ઘણા સાધુ સાધવીજી આગોઠ પશ્ચિમી નિંદી
નીસહ્ય થઈ પ્રાચ્ય દેવગતિએ પધાર્યા છે તેમનો ઘણો
ઘણો ઉપકાર છે. આજ ચાલતા વર્તમાન કાળે તરણ તારણ
તારણી નાવા સમાન રત્નચિંતામણી સમાન પારશ્વમણી
સમાન જન શાસનના શિશુગાર સાધુજીના સકળ ગુણે કરી
બીરાજમાન પુન્યજી સાહેબજી શ્રી ૧૦૦૮.

આદિ શુર્વાદિકની આજ્ઞા પ્રમાણે જ્યાં જ્યાં સાધુ સાધવીજી
વીચરે છે તે વામિ કેવા છે પંચ મહાવ્રતના પાલણુહાર
પાત્ર સુમતીએ સુમતા એ પ્રમાણે કહ્યા પછી પાઠ ૩૧
માં કહ્યા પ્રમાણે બોલવું. ૫—૩૨

પાઠ ૩૩ મો. છઠ્ઠા આમણા.

છઠ્ઠા આમણા અદી દ્વીપ માંહેના અને અદી દ્વીપ-

આહારના અસંખ્યાતા શ્રાવક શ્રાવીકાને કરું છું તે શ્રાવ-
કજી દેવા છે સમકીર્ત સહિત ખારવત ધારી અગીયાર
પરીમાના સેવણહાર જીવજીવ આદિ નવ તત્વના જાણુપ-
ણાવાળા કોઈના ડગાળ્યા ડગે નહીં કોઈના ચળાળ્યા ચળે
નહીં પરધન પથ્થર કરી જાણે છે પરસી મા ખેન કરી લેણે
છે ઇત્યાદિ શ્રાવકના એકવીસ ગુણે કરી સહીત છે (તેઓ માં-
હેથી જેઓ) મુજથી દાન, શીયળ, તપ, અને જાવમાં અ-
ધીક છે તેમને ત્રણ વાર નમસ્કાર કરીને મન, વચન ને
કાયાએ કરીને બુજે બુજે કરી ખમાવું છું.

સાધુ સાધવાંને ખમાવું છું શ્રાવક શ્રાવીકાને ખમાવું
છું સમકીર્ત દુષ્ટી જીવને ખમાવું છું ઉપકારી ભાઈ બાઈને
ખમાવું છું ચોરાશી લક્ષજીવાંજેનીના જીવને ખમાવું છું
સાત લાખ પૃથ્વીકાય સાત લાખ અપકાય સાત લાખ તે-
જીકાય સાત લાખ વાઉકાય હમ લાખ પ્રત્યેક વનસ્પતિકાય
ચૌદ લાખ સાધારણ વનસ્પતિકાય બે લાખ બેઈદ્રી બે લાખ
તેઈદ્રી બે લાખ ચૌરિદ્રી ચાર લાખ નારકી ચાર લાખ તિ-
ર્યંચપંચેદ્રી ચાર લાખ દેવતા અને ચૌદ લાખ મનુષ્ય;
એ ચોરાશી લક્ષ જીવાંજેનીના જીવને હાલતાં ચાલતાં
ઉઠતાં બેસતાં જાણુતાં અજાણુતાં હણ્યા હોય હણ્યા હોય
છેડ્યા હોય ભેડ્યા હોય પરીતાપના [માનસિક વેદના] કી-
લામના (શારીરિક વેદના) ઉપજવી હોય તો અનંતા સિદ્ધ
દેવળીની સાથે માહારે મિછામિદુષ્કંડ ૬—૩૩.

અહીંયાં બે ઇલામિ ખમાસમણા કહેવા. ૪
 ઇતિ પ્રતિક્રમણુ આવશ્યક ચોથે અધ્યયન સંપુર્ણમ.
 (અહીંયાં પુર્વની માફક કરી પાંચમા આવશ્યકની
 આજ્ઞા માગવી.)

પાઠ ૩૪ મો. પ્રાયશ્ચિત વિશુદ્ધતાનો.

દેવસિ પ્રાયશ્ચિત વિશુદ્ધનાર્થ કરેમિકાઉસગ્ગં (આંહી)
 નમો અરિહંતાણુંથી (જવ) નમો લોએસબ્બસાહુણું સુધીનો
 પાઠ કહેવો. (ત્યાર પછી) કરેમિભંતે સામાધયંથી (જવ)
 અપાણું વેસિરામી સુધીનો પાઠ કહેવો. (ત્યાર પછી)
 ઇલામો કામીકાઉસગ્ગંથી (જવ) જ'ખંડીયં જ'વીરાહીયં
 તસ્સમિલામિદુલ્લકં સુધીનો પાઠ કહેવો. (આંહી તસ્સઉતરી
 કરણેણુંથી (જવ) અપાણું વેસિરામી સુધીનો પાઠ કહેવો.

હવે ધર્મ ધ્યાનનો કાઉસગ્ગ કરનાનો તેની વીગત:—
 દેવસિ અને રાત્રી પ્રતિક્રમણમાં ધર્મ ધ્યાનનો અથવા ચાર
 લોગ્ગસનો, પાક્ષી પ્રતિક્રમણમાં બાર, ચઉમાસી પ્રતિક્ર-
 મણમાં વીશ અને સવંત્સરી પ્રતિક્રમણમાં ચાળીશ લો-
 ગ્ગસનો કાઉસગ્ગ કરવો. દરેક કાઉસગ્ગના અંતે નમોક્કારનો
 એક પાઠ પુરો કહી છેવટ “નમો અરિહંતાણું” શબ્દ
 કહી તે કાઉસગ્ગ પાળવો. (દરેક જાતના કાઉસગ્ગ યોતે જાતેજ
 પાળવી થાય છે) કાઉસગ્ગ કરી પાળ્યા બાદ લોગસ્સ ઉ-
 ઝગરેથી (જવ) સિધાસિધં મમ'હીસંતુ સુધીનો પાઠ

સંપૂર્ણ કહેવો. (ત્યાર પછી) એ ઈછામી ખમાસમણ કહેવા
૩૪ ઇતિ પંચમં કાર્યોત્તમં આવશ્યક સંપૂર્ણમ પ

પાઠ ૩૫ મો. આશ્રવ રૂંધનનો.

સામાયક ૧, ચઉવીસઠ્યો ૨, વંદણા ૩, પ્રતિક્રમણ
૪ (અને) કાઉસગ્ગ ૫ એ પાંચ આવશ્યક પુરા થતાં છઠ્ઠાં
પચખાણુ કરીયે ત્યારે છ આવશ્યક પુરા થાય.

આંહી પુર્વની માફક કરી છઠ્ઠા આવશ્યકની આજ્ઞા
માગવી.

ત્યાર બાદ શુવાંદિક સમીપે ચઉવિહારના પચખાણુ
કરાવશે એમ સવિનયે કહેવું એટલે તેઓ ચઉવિહારના
પચખાણુ કરાવે અથવા સાધુજનો જોગ ન હોય તો પોતાની
એળે નીચે પ્રમાણે બોલી પચખાણુ કરવા—ધારણા પ્રમાણે ચઉ-
વિહારપિઆહારં અસણું પાણું ખાઈમં સાઈમં અન્ન યાણા
લોગેણું સહસાગારેણું અપ્પાણું વોસિરામિ તે કયા બાદ
બીરાજતા સઘળા મુનિ સમુદાયને વિધિ યુક્ત સવિનયે વં-
દણા કરવી (ત્યાર પછી)

છઠો આવશ્યક કહેવાનો તે:—સામાયક ૧, ચઉવીસ-
ઠ્યો ૨, વંદણા ૩, પ્રતિક્રમણ ૪, કાઉસગ્ગ ૫ (અને) પચ-
ખાણુ ૬ એ પ્રમાણે છ આવશ્યક પૂરા થયા તેહને વિશે
આયા, પદ, અક્ષર, કનો, માત્રા, મીડું, -હસ્ત, હીલું આખું
અધીક વીપરીત કહેવાણું હોયતો માહરે મોછામિ દુઃ

મીઠ્યાત્વનું પ્રતિક્રમણ, અવૃત્તનું પ્રતિક્રમણ, પ્રમાદનું પ્રતિક્રમણ, કષાયનું પ્રતિક્રમણ (અને) અશુભ ભેગનું પ્રતિક્રમણ એ પાંચે પ્રતિક્રમણ એકસો ચોવીસ પ્રકારે લાગે તે દોષ ટાળીને સમી રીતે પ્રતિક્રમણ ન હોય તો તસ્સ-મીછામી દુઃકલં. ગયા કાલનું પ્રતિક્રમણ, વર્તમાન કાળનો સંવર, આવતા કાલના પચ્ચખાણુ કરેમિ મંગલં મહા મંગલં થયથુય મંગલં (અહીંઆ) ત્રણ નમોઽથુણું કહેવા ઉપ-ઈતિ ષષ્ટમં પ્રત્યાખ્યાન આવસ્યક સંપૂર્ણમ્ ૬

અહિંઆ પ્રસંગથી ચઉવિહારના પચ્ચખાણુ લખ્યા છે ખાકીના પચ્ચખાણુનો અધિકાર અન્ય સિદ્ધાંતથી બળવો.

વળી શ્રાવકોને વખતે વખત કરવામાં આવતા પચ્ચખાણુ નીચે મુજબ-અપ્પ સના પચ્ચખાણુ-કાલ દિવસ ઉગ્યા સુધીતિવિહંપિહારં અસણુપાણુ ખાઈમં સાઈમં અન્નથાણુલો-ગેણુ સહસાગારેણુ અપ્પાણુ વોસિરામિ. એકટાણુંના-કાલ દિવસ ઉગ્યાસુધી એકટાણું કયા ઉપરાંત દુવિહં પિહારં અ-સણુપાણુ ખાઈમં અન્નથાણુલોગેણુ સહસાગારેણુ અપ્પાણુ વોસિ-રામિ. દેસાવગાસિક વ્રતના દ્રવ્યથકી સાવજ્જભોગ સેવવાના પચ્ચખાણુ, ક્ષેત્રથકી આખાલોક પ્રમાણે કાલ થકી કાલ દિવસ ઉગ્યા સુધી, ભાવથકી છ કોટીયે પચ્ચખાણુ. હસમું દેસાવ-ગાસિક વૃત બાવ અહોરતં પજ્જુવાસામિ દુવિહં તિવિહેણુ નકરેમી નકારવેમિ મણુસા વયસા કાયસ્સા તસ્સભંતે પડિકમામિ નિંદામી ગરિહામી અપ્પાણુ વોસિરામી.

પોષધ પ્રતના દ્રવ્યથકી સાવજ્જનેગ સેવવાના પચ્ય-
ખાણુ ક્ષેત્ર થકી આખા લોક પ્રમાણે કાલથકી કાલ દિવસ
ઉભા સુધી ભાવ થકી છ કોટીએ પચ્યખાણુ અગ્યારમું
પોષધ પ્રત અસલ પાણુ ખાઈમં સાઈમંના પચ્યખાણુ
અગ્રહ ગે થાના પચ્યખાણુ મણિસેવનના પચ્યખાણુ માલા
વ-જા વિલેવણુના પચ્યખાણુ અથ મુસલાદિક સાવજ્જને-
ગના પચ્યખાણુ જાવ અહોરતં પજ્યુવાસામિ દુવિહં તિવિ-
હેણું નકરેમિ નકારવેમિ મણુસા વયસા કાયસા તસ્સભંતે
પડિક્કમામિ નિંદામિ ગરિહામિ અપાણુ વેસિરામિ
ઇતિસંપુણું.



